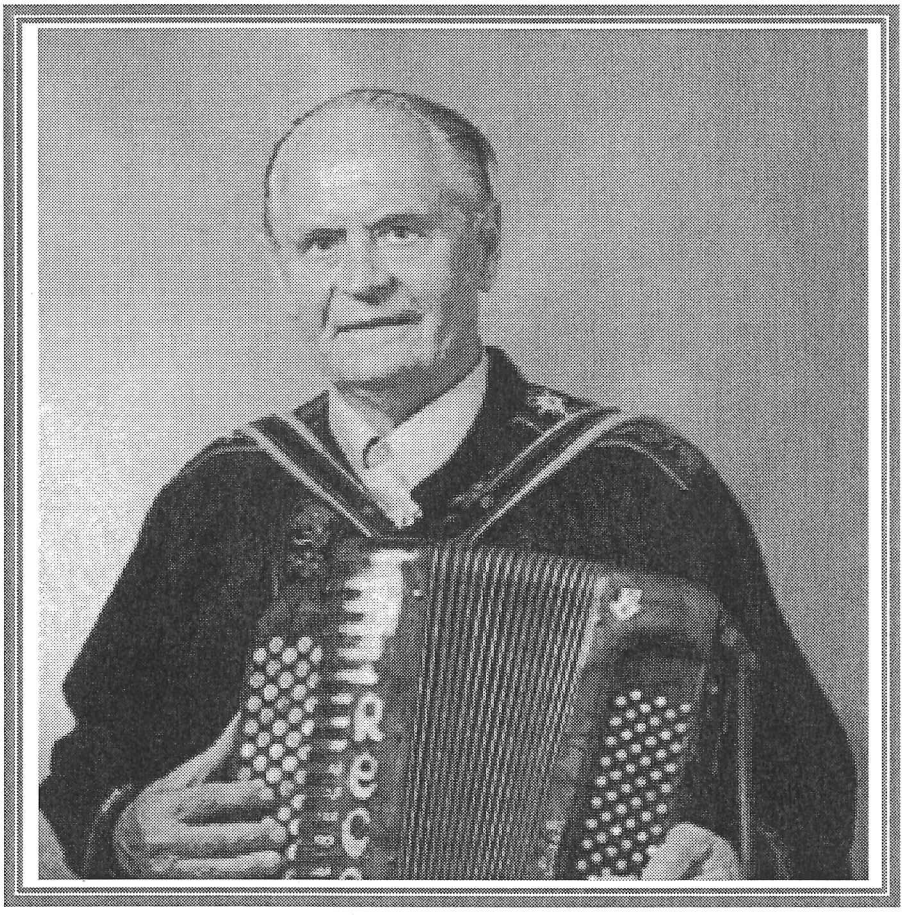
MUSIKVERLAG OSWALD SCHAUB
CH-7207 Landquart-Fabriken

Zur Erinnerung an den Ländlermusikanten

Peter Bearth



18 seiner schönsten Kompositionen
für Klarinette, Sax oder Akkordeon
mit 2. Stimme

www.musikverlag-schaub.ch

Bestell-Nr. 606

Zur Erinnerung an den Ländlermusikanten Peter Bearth

Inhalt

1	**Am Albris**	Polka	5
2	**Am Bergbrünneli**	Walzer	7
3	**Am Caumasee**	Walzer	9
4	**Am Forellabächli**	Walzer	11
5	**Am Hinterrhein**	Ländler	13
6	**Der fidele Hirschjäger**	Marsch	15
7	**Der Pilzsammler**	Marsch	17
8	**Der Seppi mit 'm Kompass**	Schottisch	19
9	**Echo vom Calanda**	Ländler	21
10	**Es Tessinerfährtli**	Marsch	23
11	**Gruss aus Carpell**	Polka	25
12	**J minem Dörfli**	Polka	27
13	**Im Gemsentobel**	Walzer	29
14	**Klingende Münze**	Polka	31
15	**Muttner-Kilbi**	Ländler	33
16	**Rheingoldklänge**	Ländler	35
17	**Uf dr Alp Moora**	Ländler	37
18	**Unter der Wettertanne**	Marsch	39

Peter Bearth, Domat-Ems, 1910 - 1990

Als Neunjähriger erlernte Peter Bearth das Violinspielen. Mit elf Jahren bestritt er zusammen mit seinem Vater die erste Freinacht an einem Älplerfest im Safiental. Als Peter 20 Jahre alt war, wechselte er zur chromatischen Handorgel und spielte aushilfsweise bei verschiedenen Kapellen mit.

1935 wurde die Ländlerkapelle 'Rheingold' gegründet, bei der er anfänglich mitspielte. Er wechselte dann aber nach kurzer Zeit zur Maienfelder Kapelle 'Falknis', mit welcher er seine ersten Schallplatten-Aufnahmen machte. Weitere Tonträgeraufnahmen folgten mit der Kapelle 'Bündner Bergglocken'.

In den achziger Jahren hat die Ländlerkapelle Joe Oswald, Chur, einige der in diesem Album verewigten Titel auf eine Langspielplatte aufgenommen.

© 2002 by Verlag Oswald Schaub, CH-7207 Landquart-Fabriken Bestell-Nr. 606

Wenn Sie nicht das ganze Album ausdrucken möchten, geben Sie in ihrem Druckerfenster einfach die entsprechenden Seitenzahlen ein.
Das Album ist auch in gebundener Form erhältlich, Bestell-Nr. 606, Fr. 20.00

Bei öffentlichen Aufführungen bitte in die SUISA-Listen eintragen (in Deutschland GEMA, in Österreich AKM), dafür danken die Komponisten und der Verlag Oswald Schaub.

Was ist ein SUISA-Ausweis?

Den SUISA-Ausweis erhält die Musikformation, die der SUISA ihr Stammrepertoire übergeben hat. Der Veranstalter einen Musikanlasses ist währen der Gültigkeitsdauer dieses Ausweises nicht verpflichtet, der SUISA ein Verzeichnis der von dieser Formation gespielten Titel einzusenden, muss aber die Urheberrechtsentschädigung bezahlen, die die SUISA nach einem Verteilschlüssel an die Urheber und Verleger weitergibt (die Musikformation muss nichts bezahlen).

Welchen Sinn hat der SUISA-Ausweis?

Nehmen wir mal an, Herr Unbekümmert leiht bei einem Schreinermeister gratis Werkzeug aus und repariert damit bei sich zu Hause einen Tisch. Das ist legal und damit in Ordnung. Nun beginnt Herr Unbekümmert aber, mit dem ausgeliehenen Werkzeug für andere Tische zu reparieren. Das macht man doch nicht? Oder doch?
Genau so verhält es sich mit einer Musikformation die öffentlich aufspielt. Könnte diese Formation ein Repertoire spielen, wenn es die Komponisten und die Verleger nicht gäbe? Ist es in Ordnung, dass die Musikformation eine Gage erhält, die Komponisten, die Musik schaffen und die Verleger, die sie verbreiten, leer ausgehen?

Wie komme ich zu einem SUISA-Ausweis?

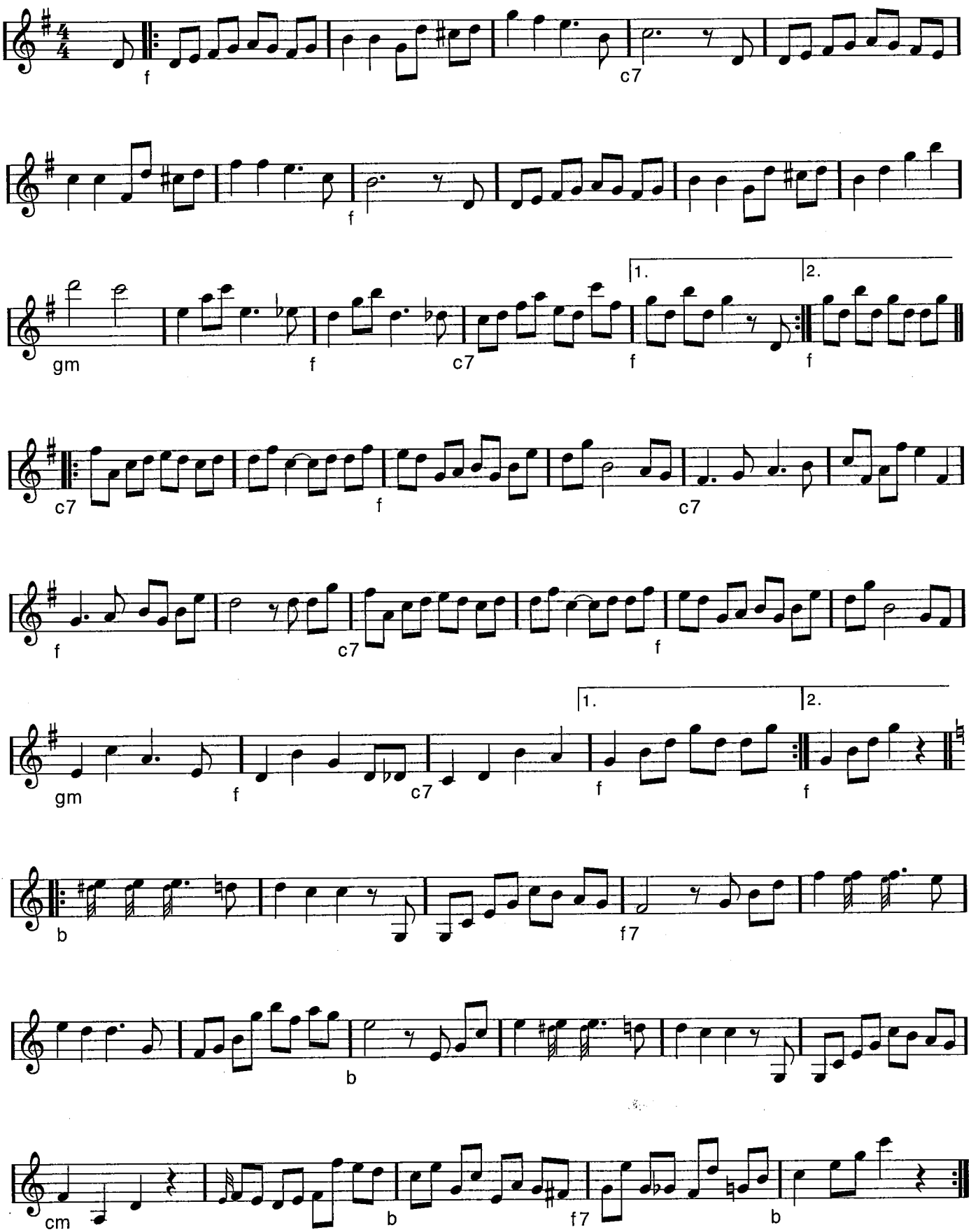
Das Formular ‚Antrag auf Zustellung eines SUISA-Ausweises' kann auf der Homepage suisa.ch herunter geladen werden. Danach erhält man eine Repertoireliste zum Ausfüllen und die Meldekarten, die nach jedem Auftritt portofrei der SUISA zugestellt werden können.

So einfach geht Fairness!

Am Albris

Clar. in b, Bez. für C-Instr.

Polka von Peter Bearth

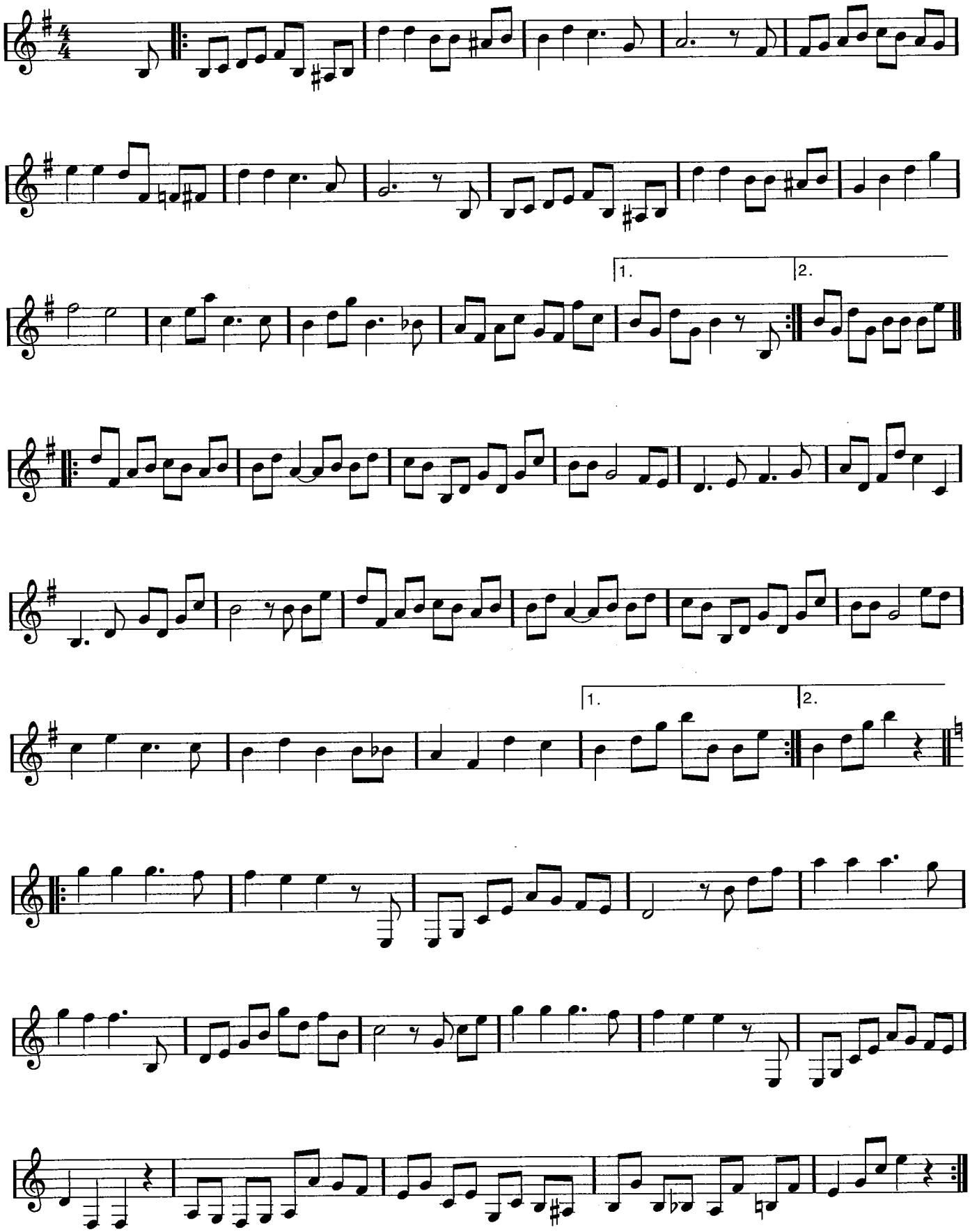


© by Verlag Oswald Schaub, CH-7207 Landquart-Fabriken

Am Albris

2. Stimme

Polka von Peter Bearth

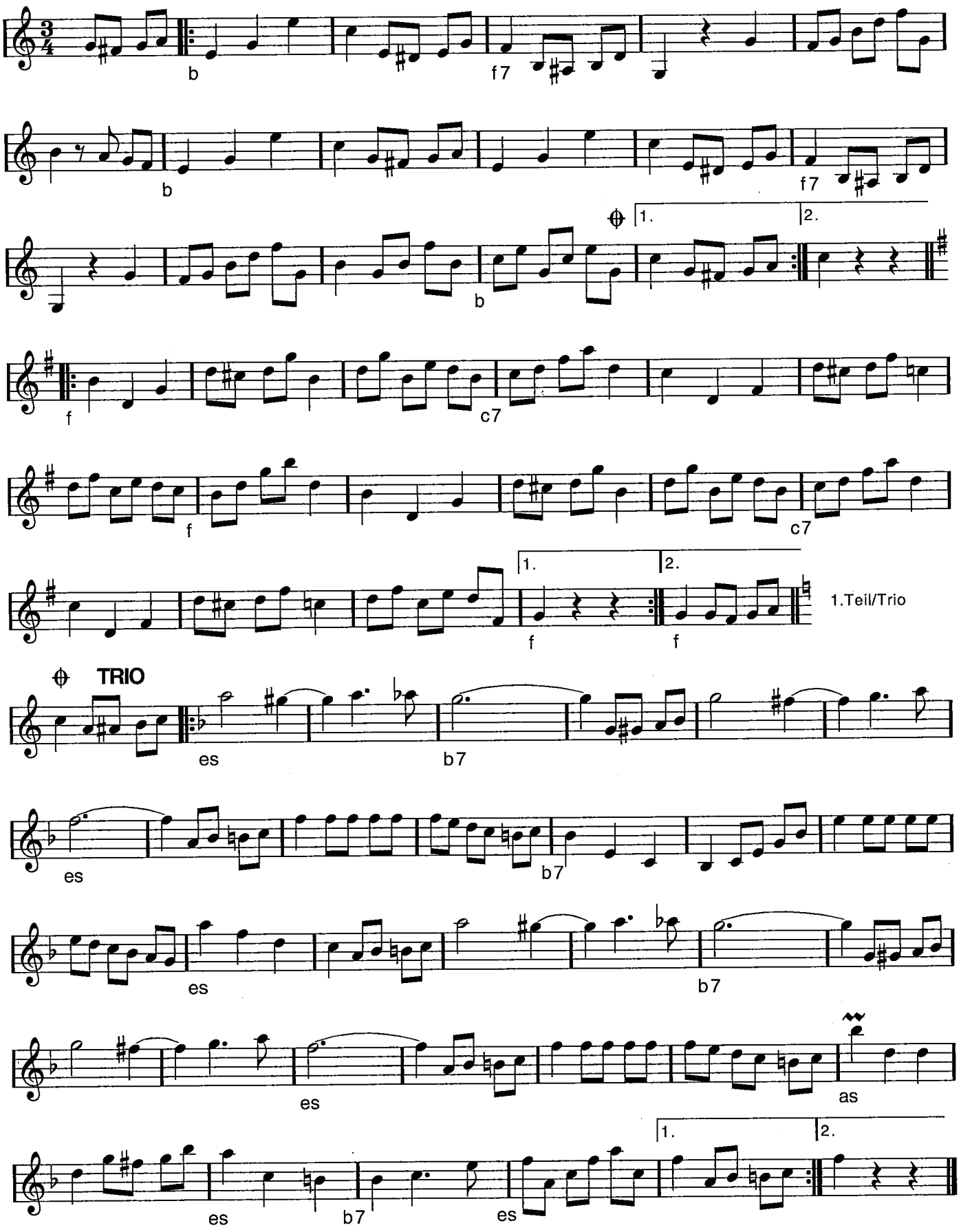


© by Verlag Oswald Schaub, CH-7207 Landquart-Fabriken

Clar. in b, Bez. für C-Instr.

Am Bergbrünneli

Walzer von Peter Bearth

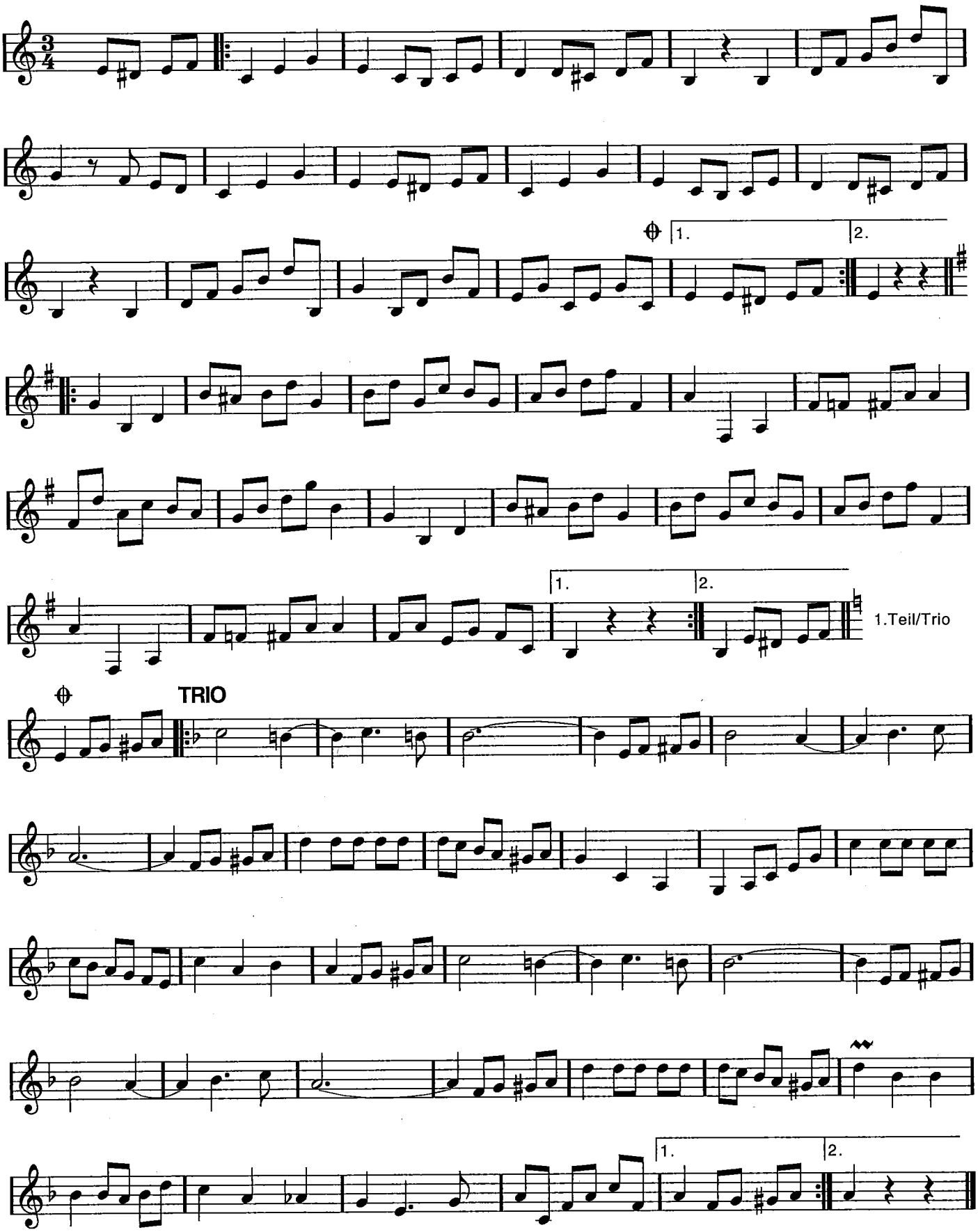


© by Verlag Oswald Schaub, CH-7207 Landquart-Fabriken

Am Bergbrünneli

Walzer von Peter Bearth

2. Stimme

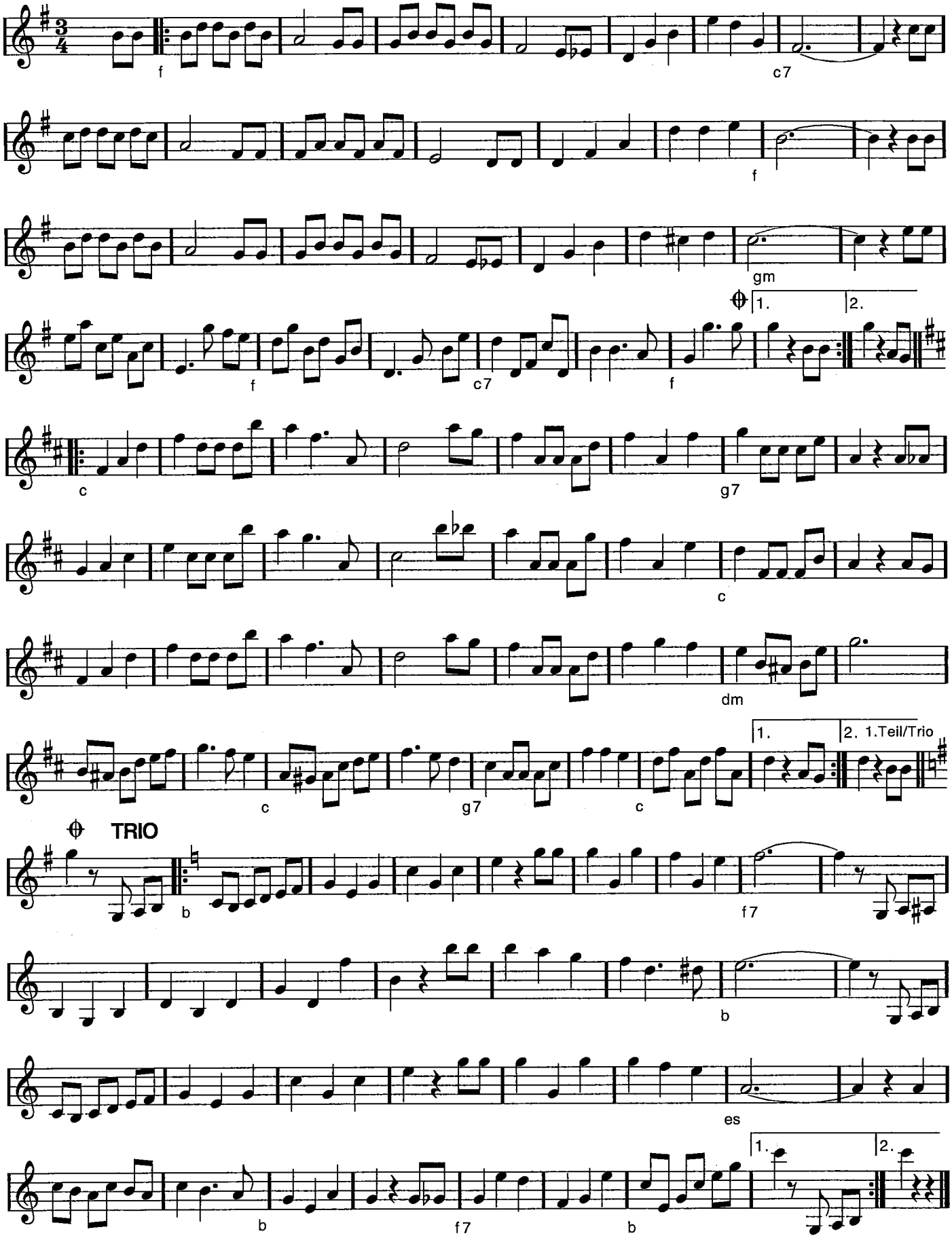


© by Verlag Oswald Schaub, CH-7207 Landquart-Fabriken

Am Caumasee

Clar. in b, Bez. für C-Instr.

Walzer von Peter Bearth

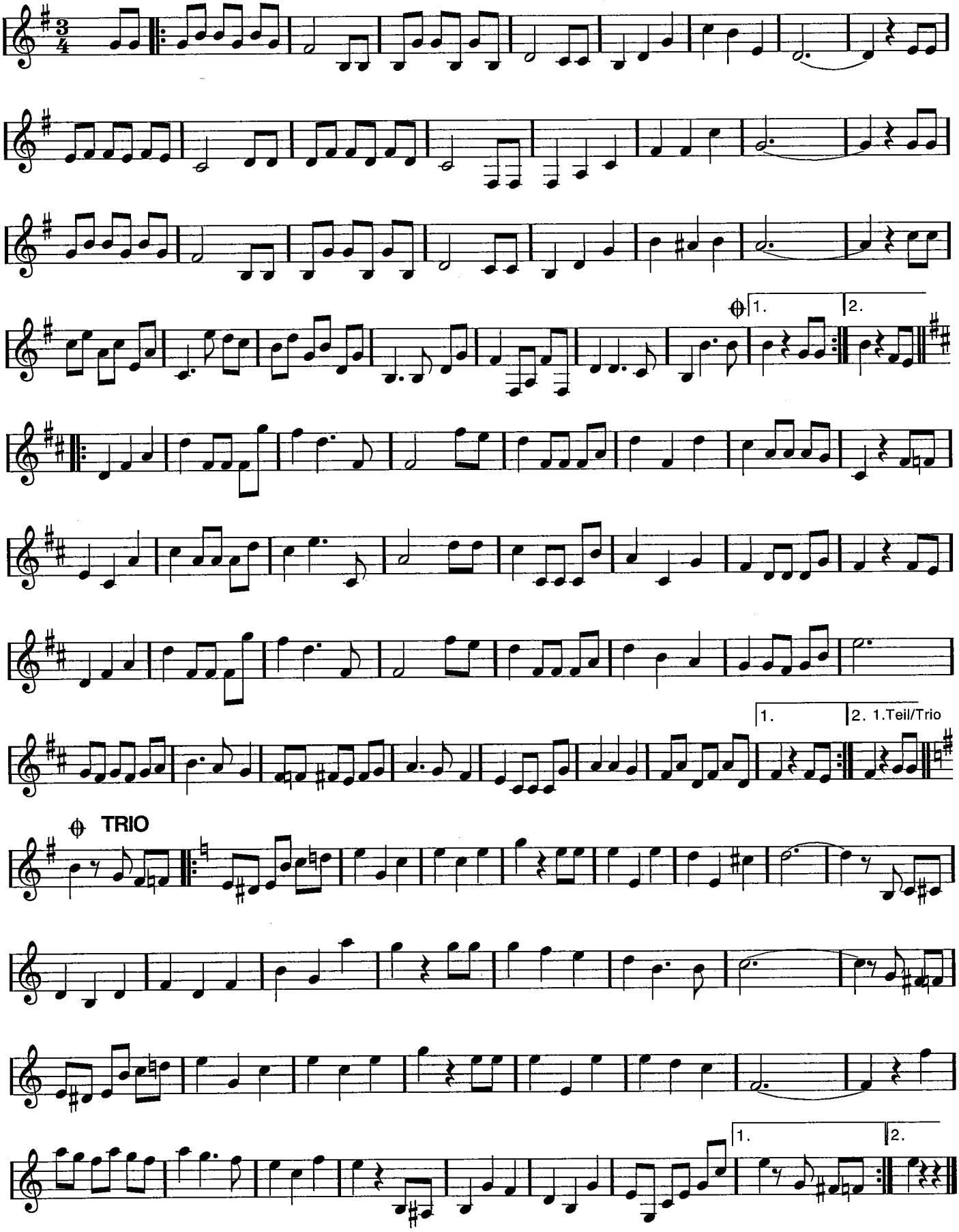


© by Verlag Oswald Schaub, CH-7207 Landquart-Fabriken

2. Stimme

Am Caumasee

Walzer von Peter Bearth

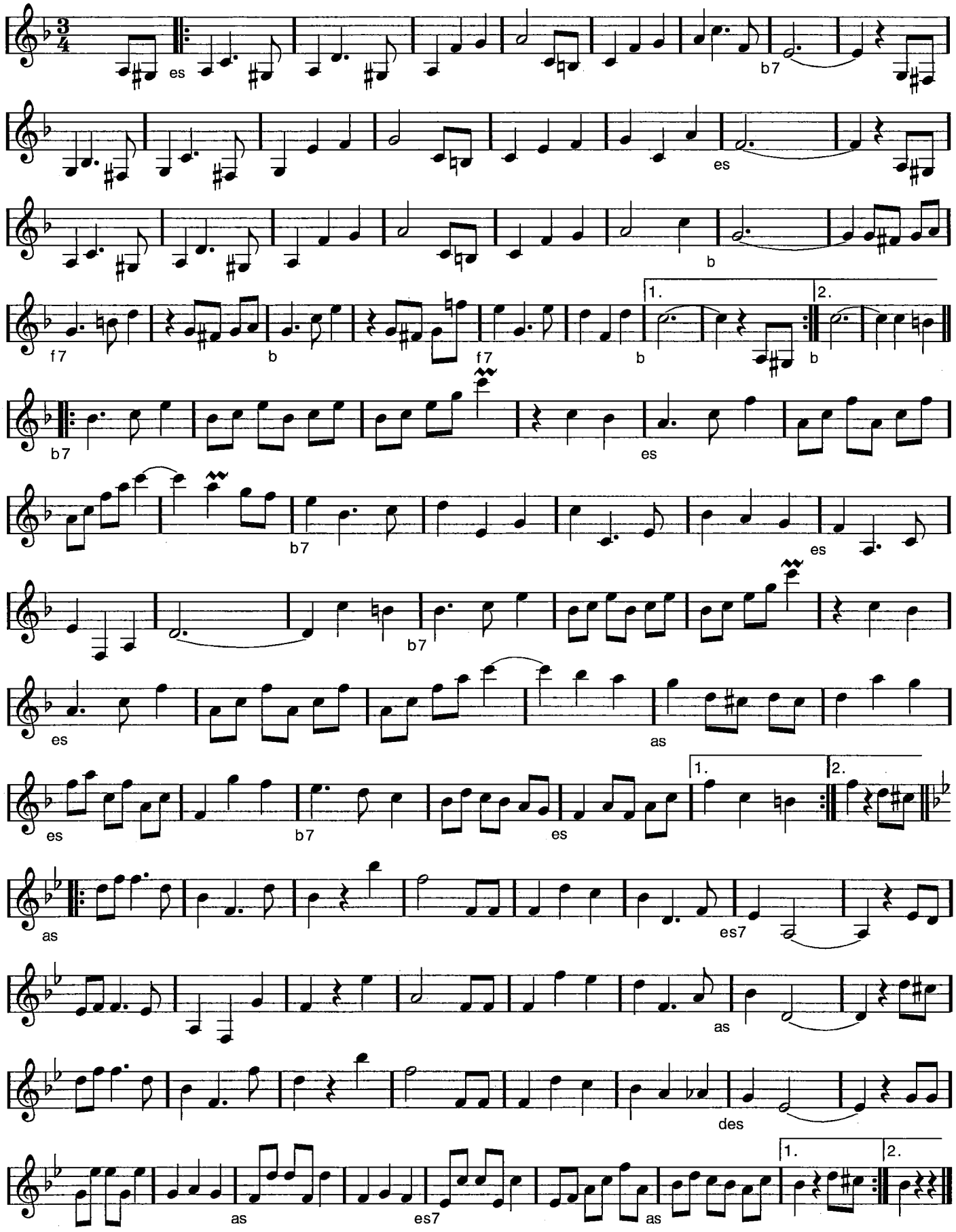


© by Verlag Oswald Schaub, CH-7207 Landquart-Fabriken

Am Forellabächli

Clar. in b, Bez. für C-Instr.

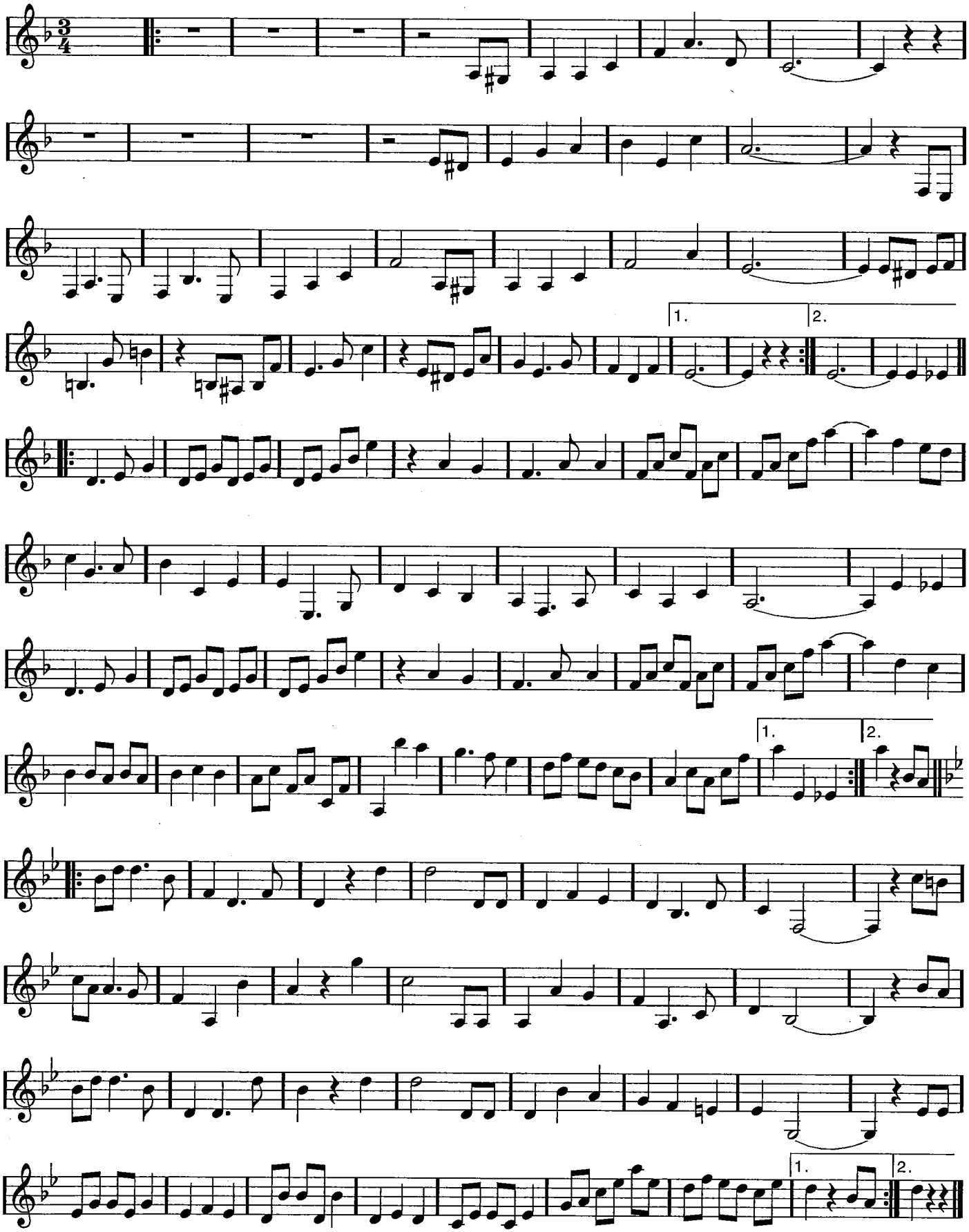
Walzer von Peter Bearth



© by Verlag Oswald Schaub, CH-7207 Landquart-Fabriken

2. Stimme

Am Forellabächli

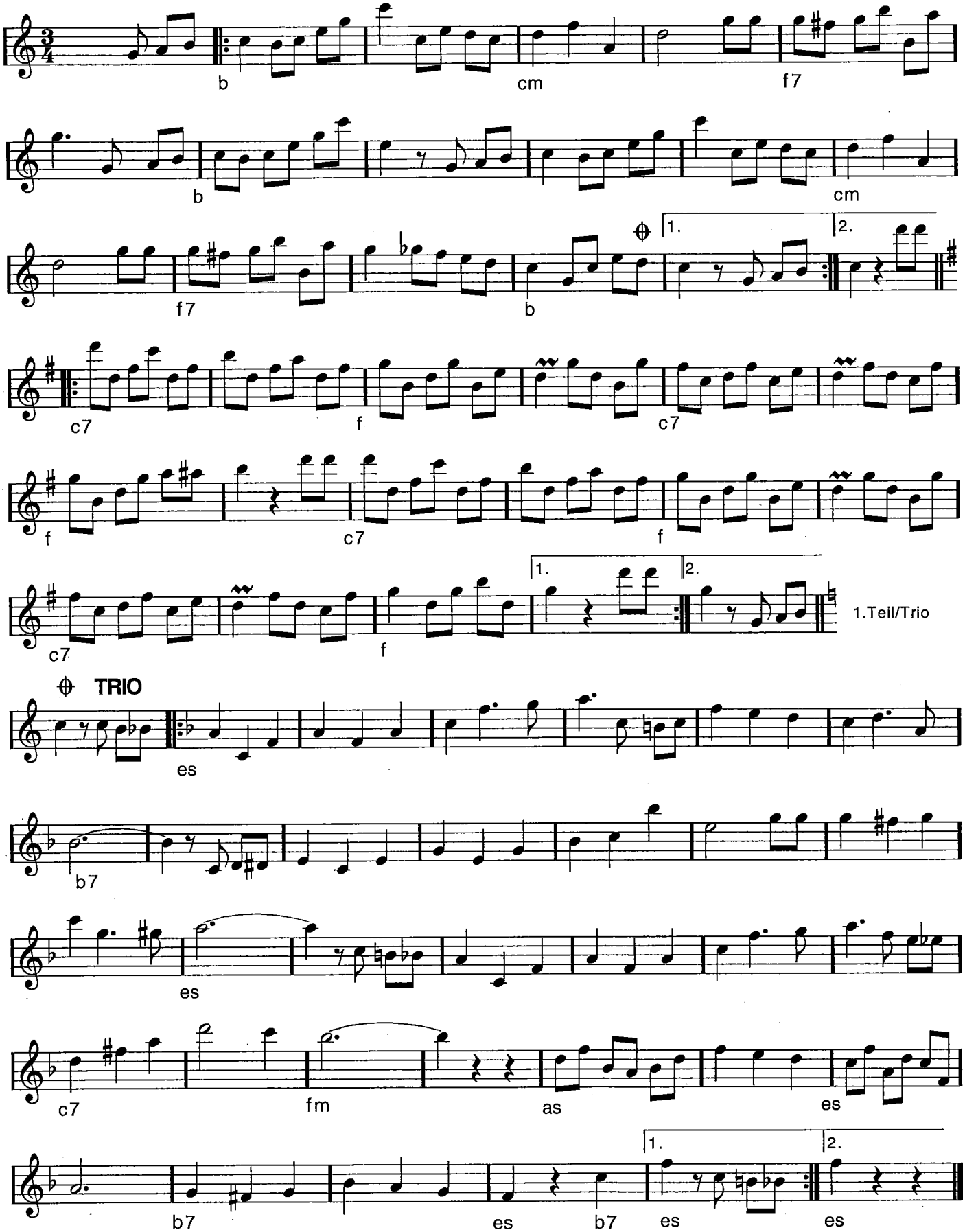


© by Verlag Oswald Schaub, CH-7207 Landquart-Fabriken

Am Hinterrhein

Clar. in b, Bez. für C-Instr.

Ländler von Peter Bearth

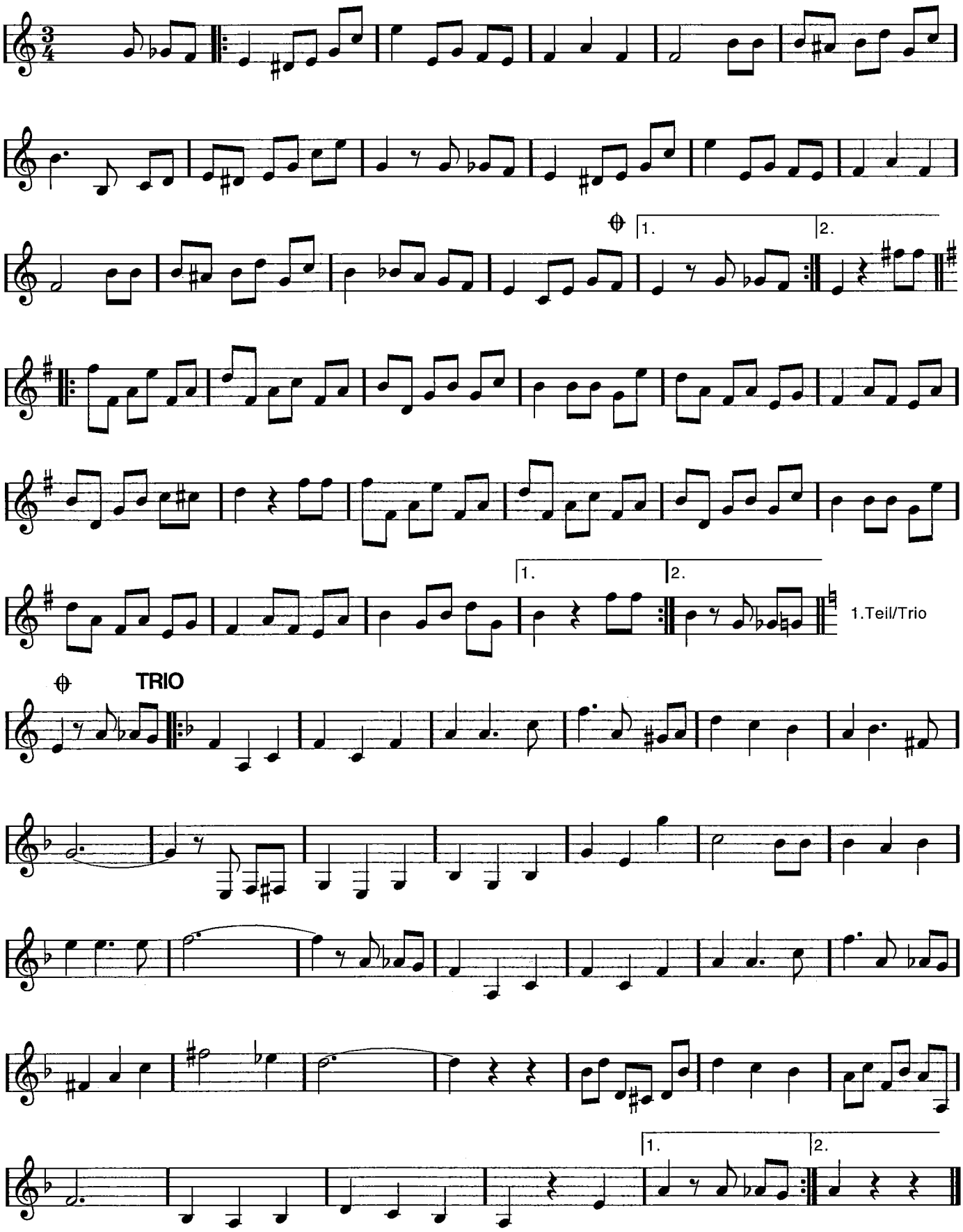


© by Verlag Oswald Schaub, CH-7207 Landquart-Fabriken

Am Hinterrhein

2. Stimme

Ländler von Peter Bearth

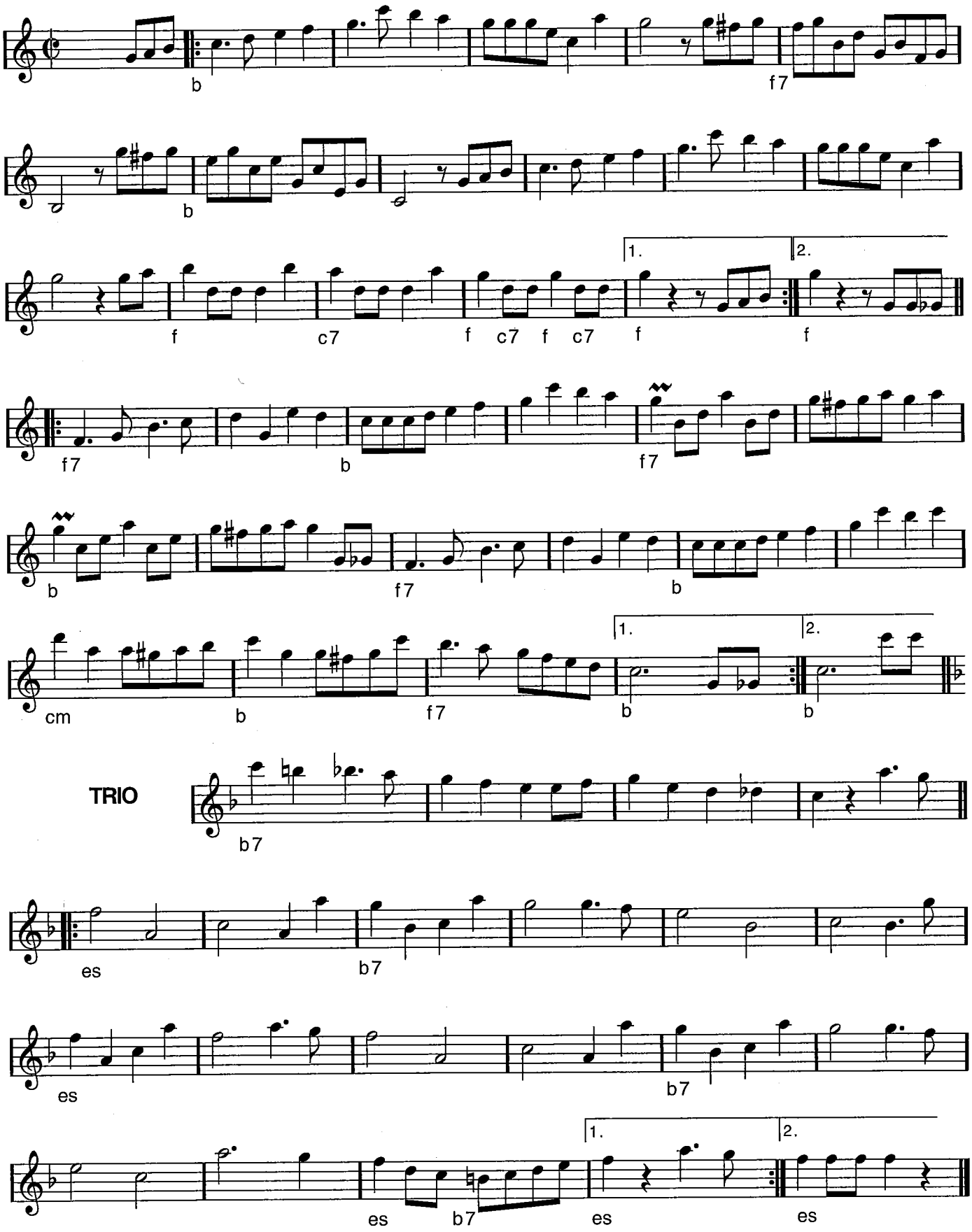


© by Verlag Oswald Schaub, CH-7207 Landquart-Fabriken

Clar. in b, Bez. für C-Instr.

Der fidele Hirschjäger

Marsch von Peter Bearth

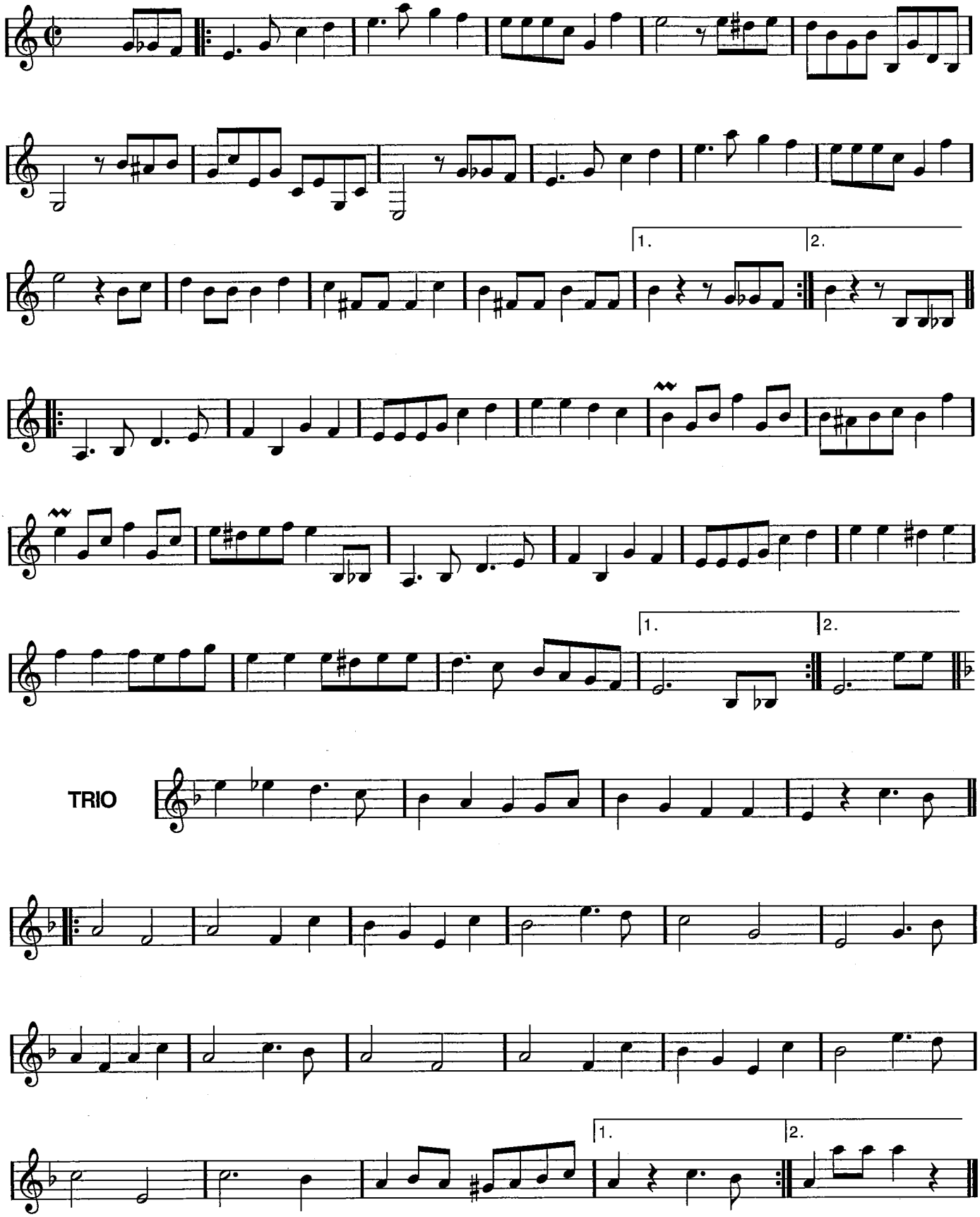


© by Verlag Oswald Schaub, CH-7207 Landquart-Fabriken

Der fidele Hirschjäger

2. Stimme

Marsch von Peter Bearth

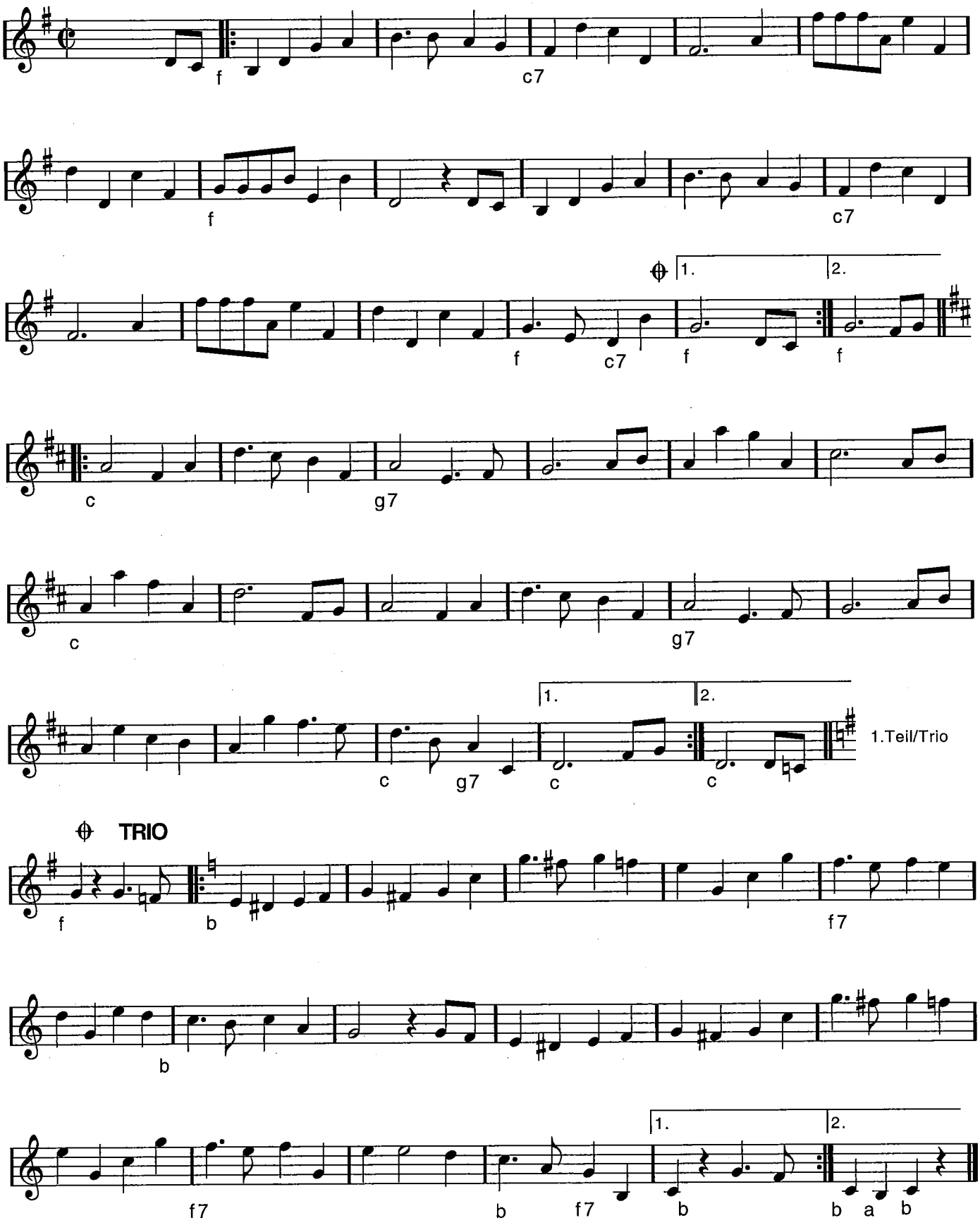


© by Verlag Oswald Schaub, CH-7207 Landquart-Fabriken

Der Pilzsammler

Clar. in b, Bez. für C-Instr.

Marsch von Peter Bearth

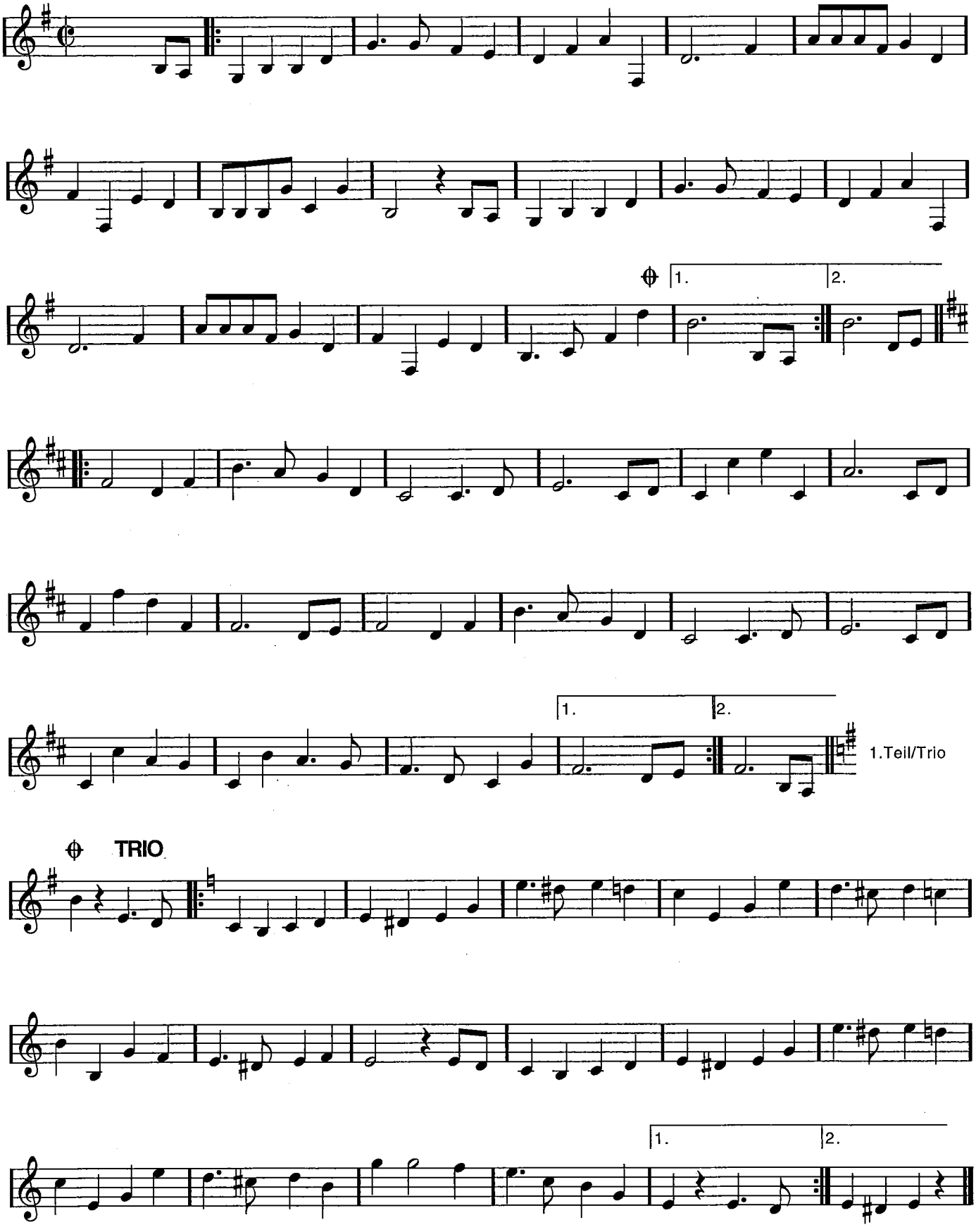


© by Verlag Oswald Schaub, CH-7207 Landquart-Fabriken

Der Pilzsammler

2. Stimme

Marsch von Peter Bearth

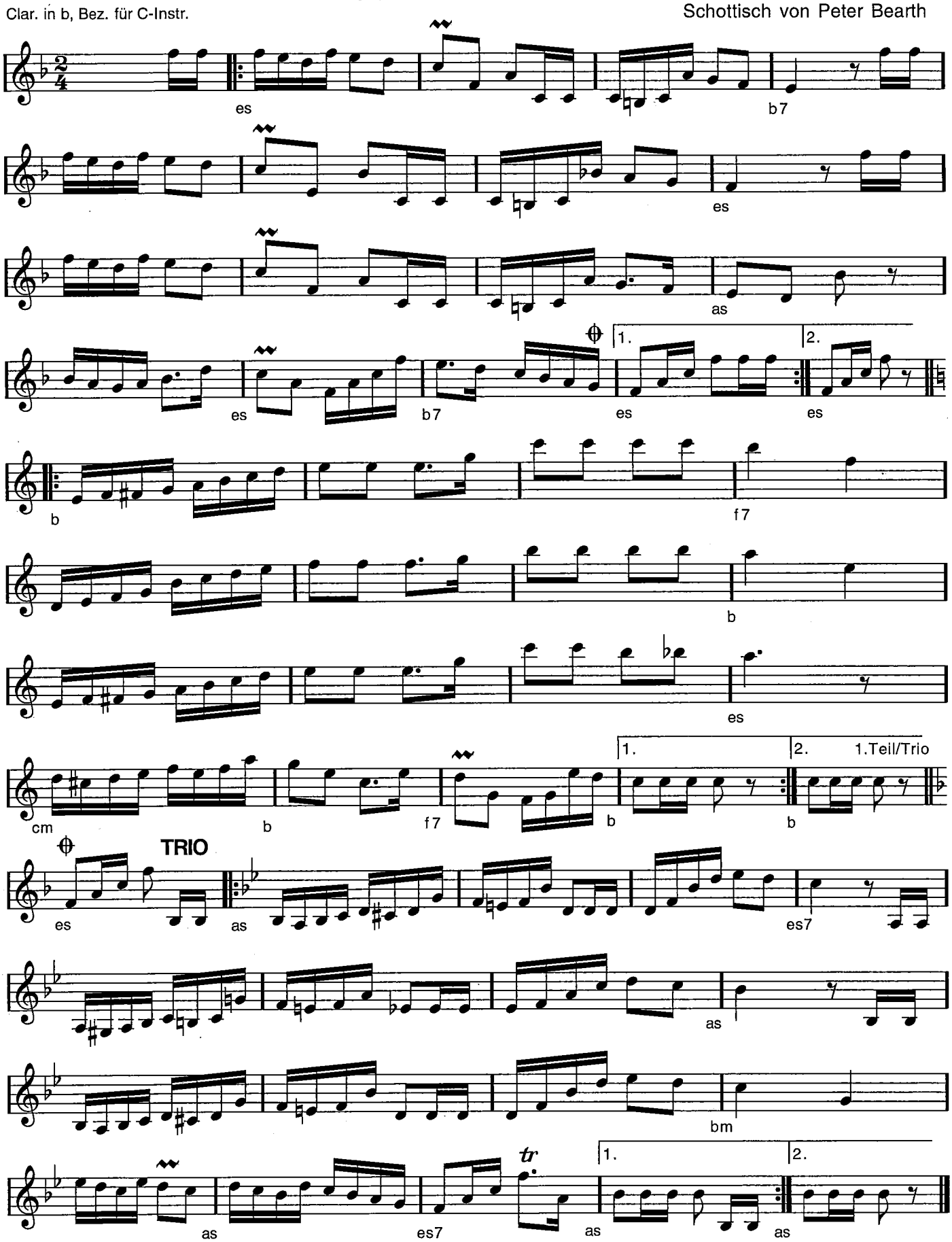


© by Verlag Oswald Schaub, CH-7207 Landquart-Fabriken

Der Seppi mit 'm Kompass

Clar. in b, Bez. für C-Instr.

Schottisch von Peter Bearth

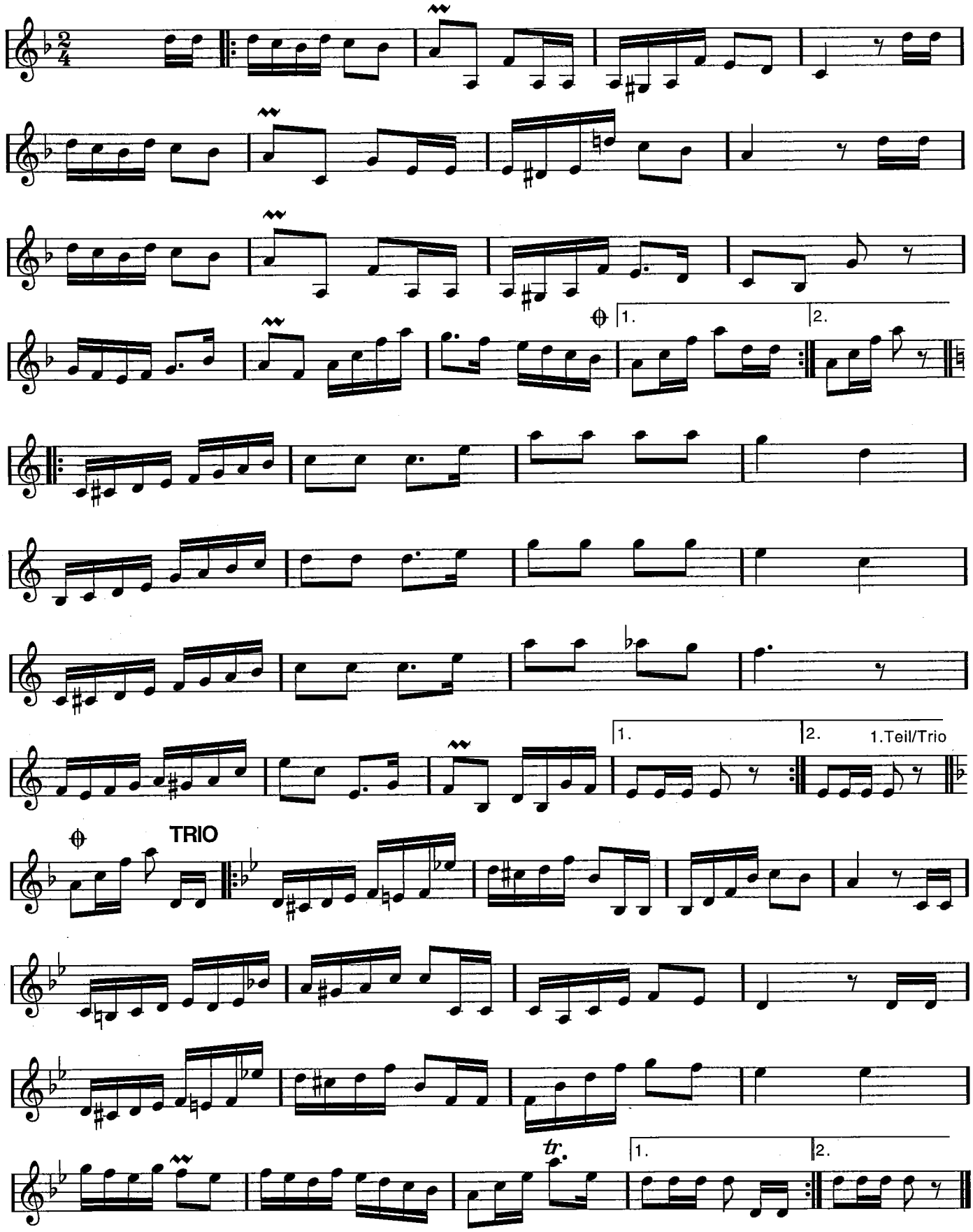


© by Verlag Oswald Schaub, CH-7207 Landquart-Fabriken

Der Seppi mit 'm Kompass

2. Stimme

Schottisch von Peter Bearth

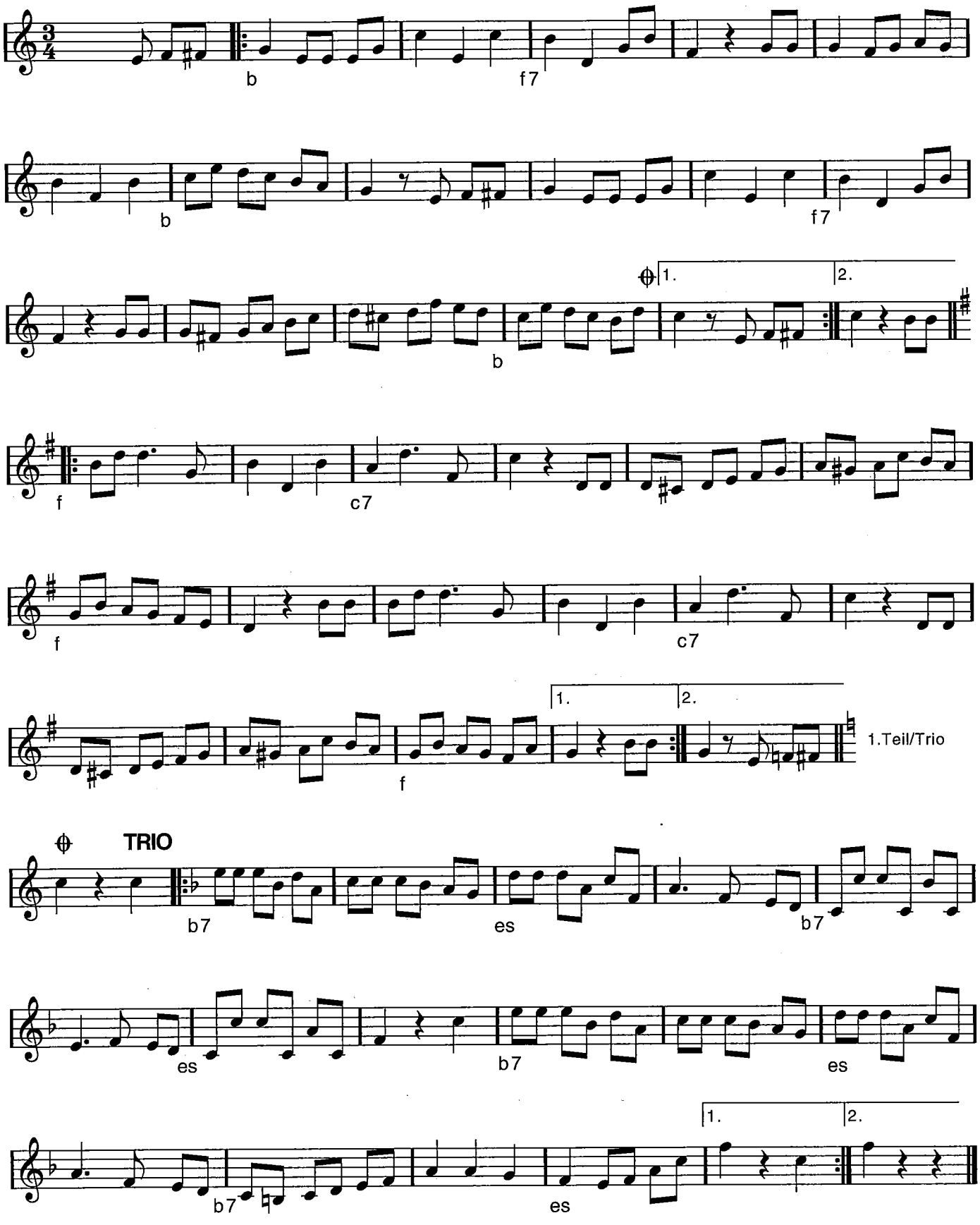


© by Verlag Oswald Schaub, CH-7207 Landquart-Fabriken

Echo vom Calanda

Clar. in b, Bez. für C-Instr.

Ländler von Peter Bearth

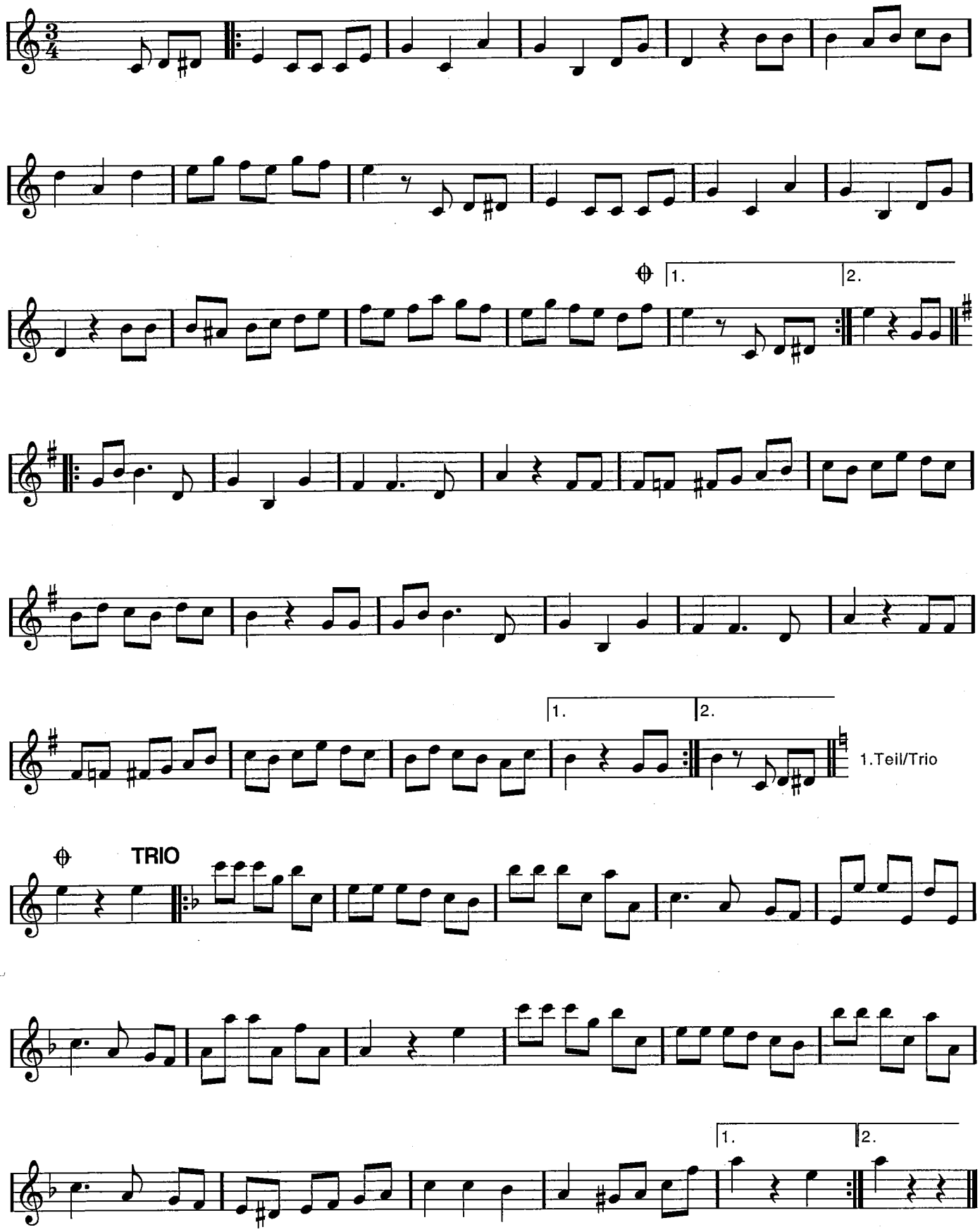


© by Verlag Oswald Schaub, CH-7207 Landquart-Fabriken

Echo vom Calanda

2. Stimme

Ländler von Peter Bearth

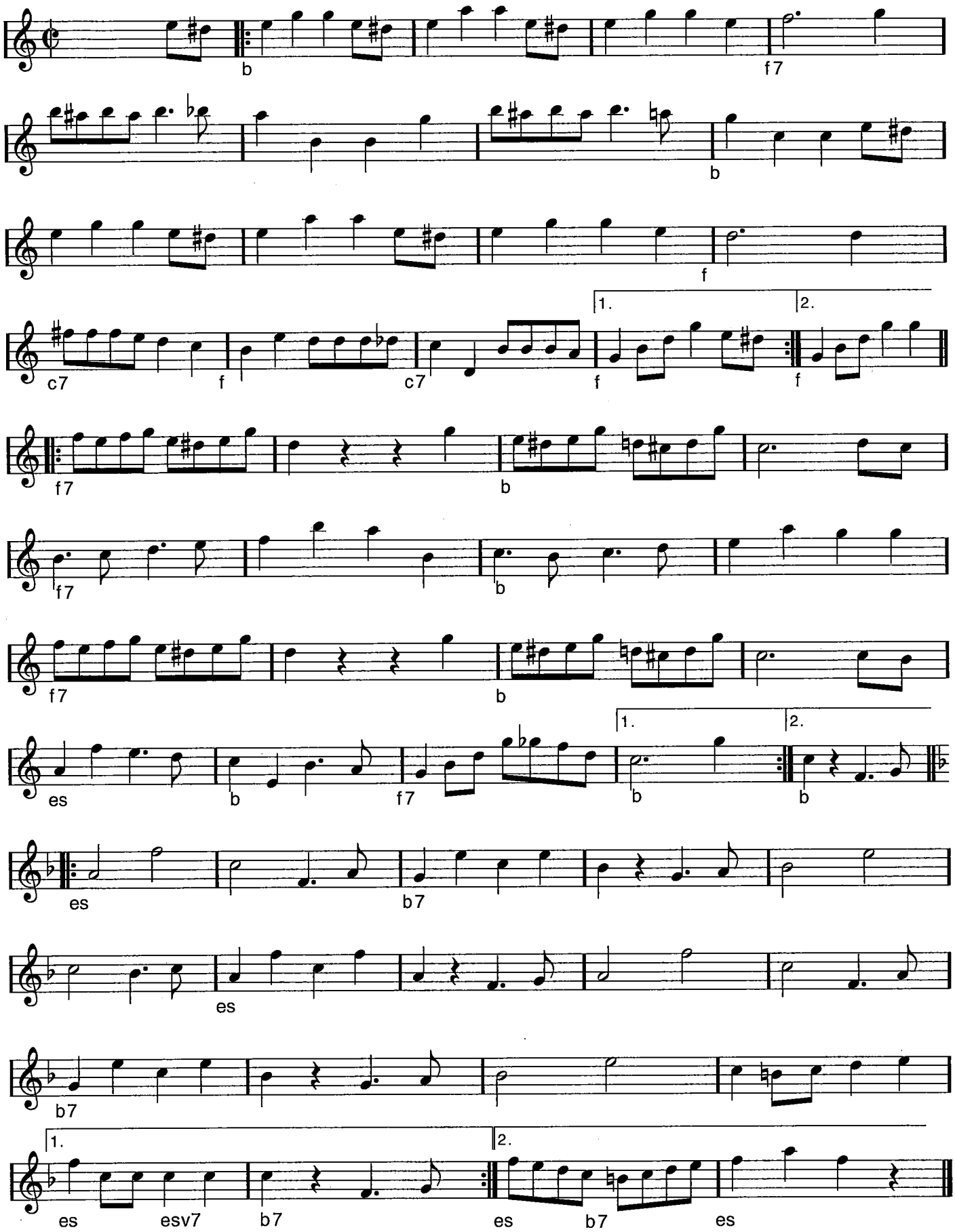


© by Verlag Oswald Schaub, CH-7207 Landquart-Fabriken

Es Tessinerfährtli

Clar. in b, Bez. für C-Instr.

Marsch von Peter Bearth

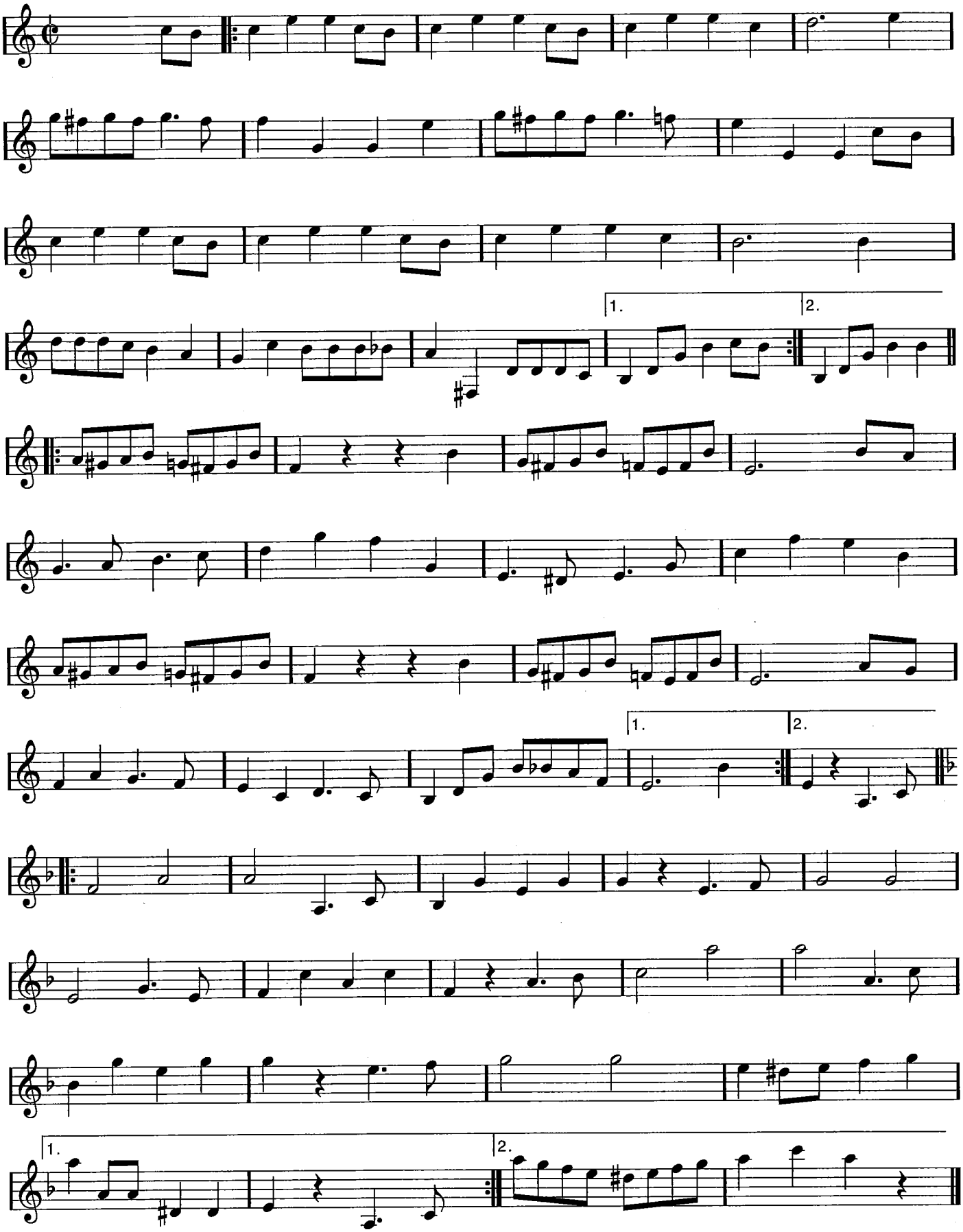


© by Verlag Oswald Schaub, CH-7207 Landquart-Fabriken

2. Stimme

Es Tessinerfährtli

Marsch von Peter Bearth

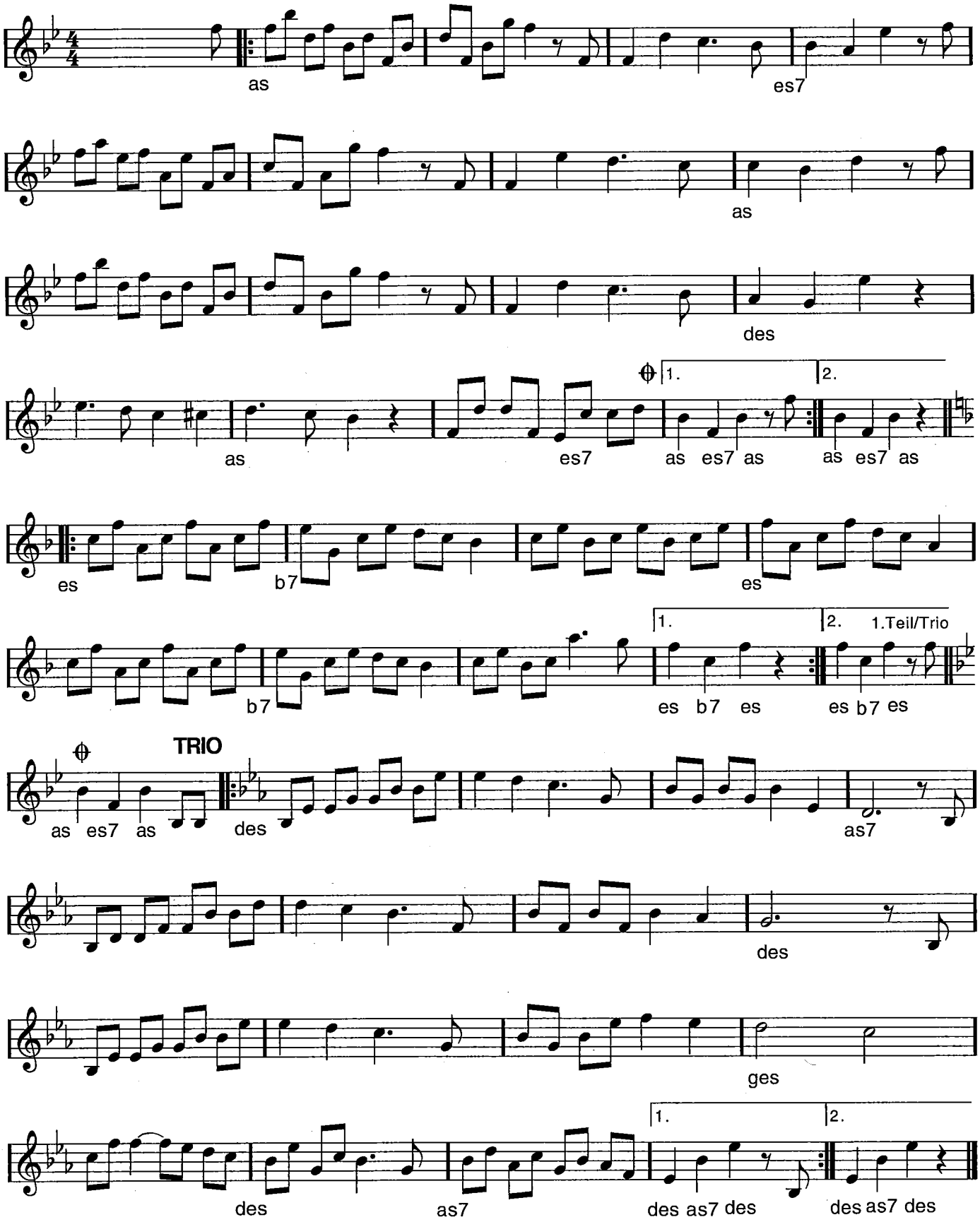


© by Verlag Oswald Schaub, CH-7207 Landquart-Fabriken

Gruss aus Carpell

Clar. in b, Bez. für C-Instr.

Polka von Peter Bearth

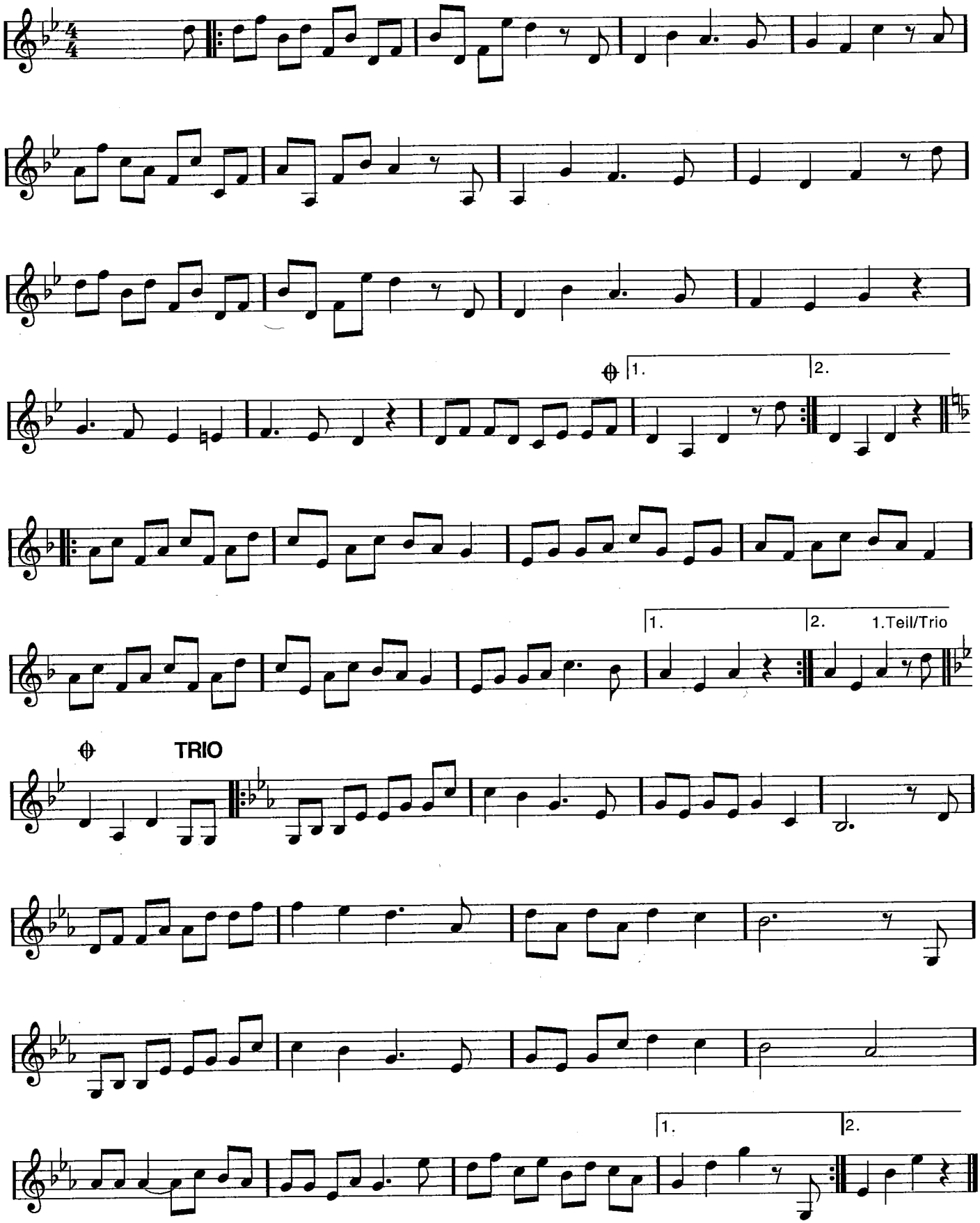


© by Verlag Oswald Schaub, CH-7207 Landquart-Fabriken

Gruss aus Carpell

2. Stimme

Polka von Peter Bearth

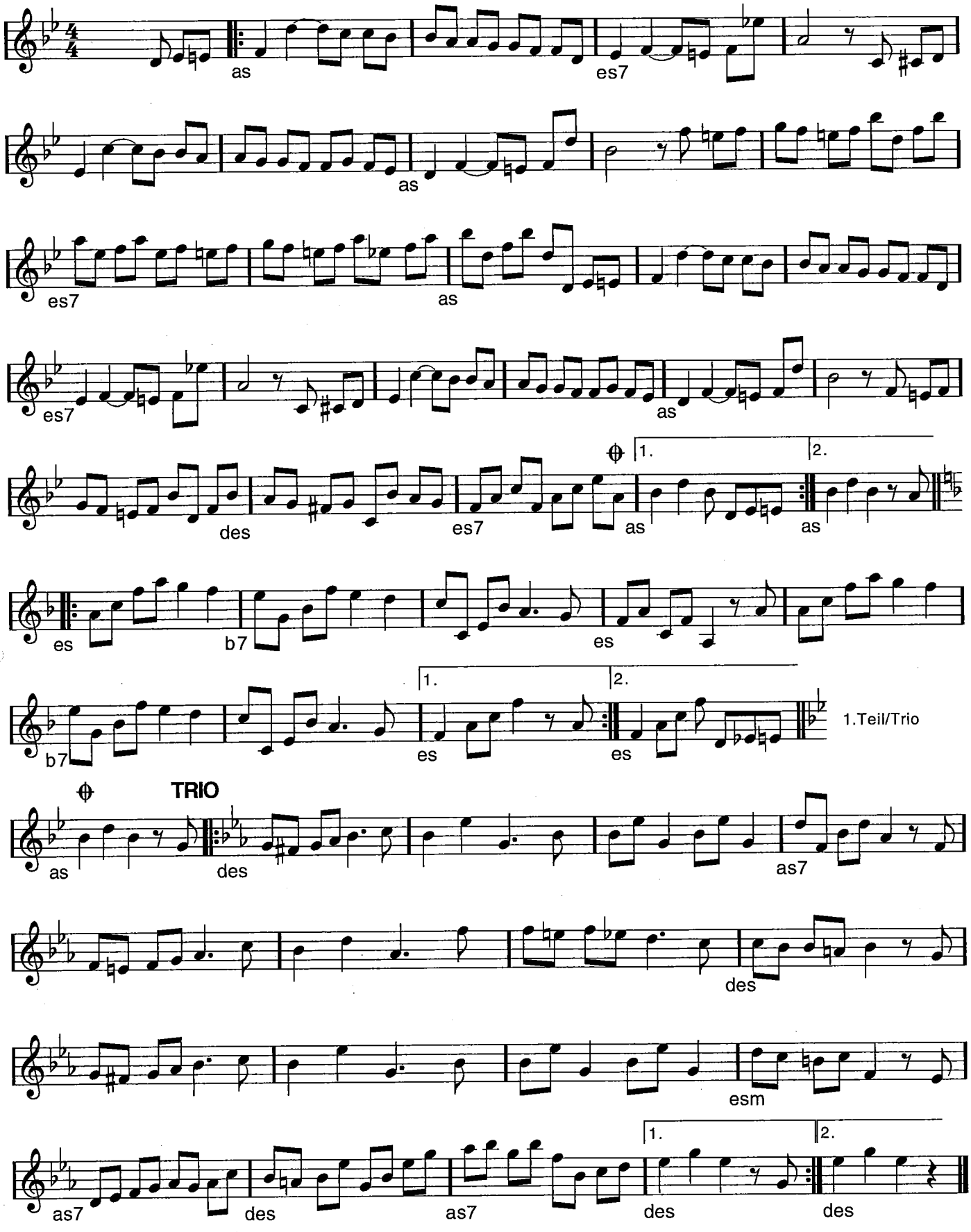


© by Verlag Oswald Schaub, CH-7207 Landquart-Fabriken

J minem Dörfli

Clar. in b, Bez. für c-Instr.

Polka von Peter Bearth

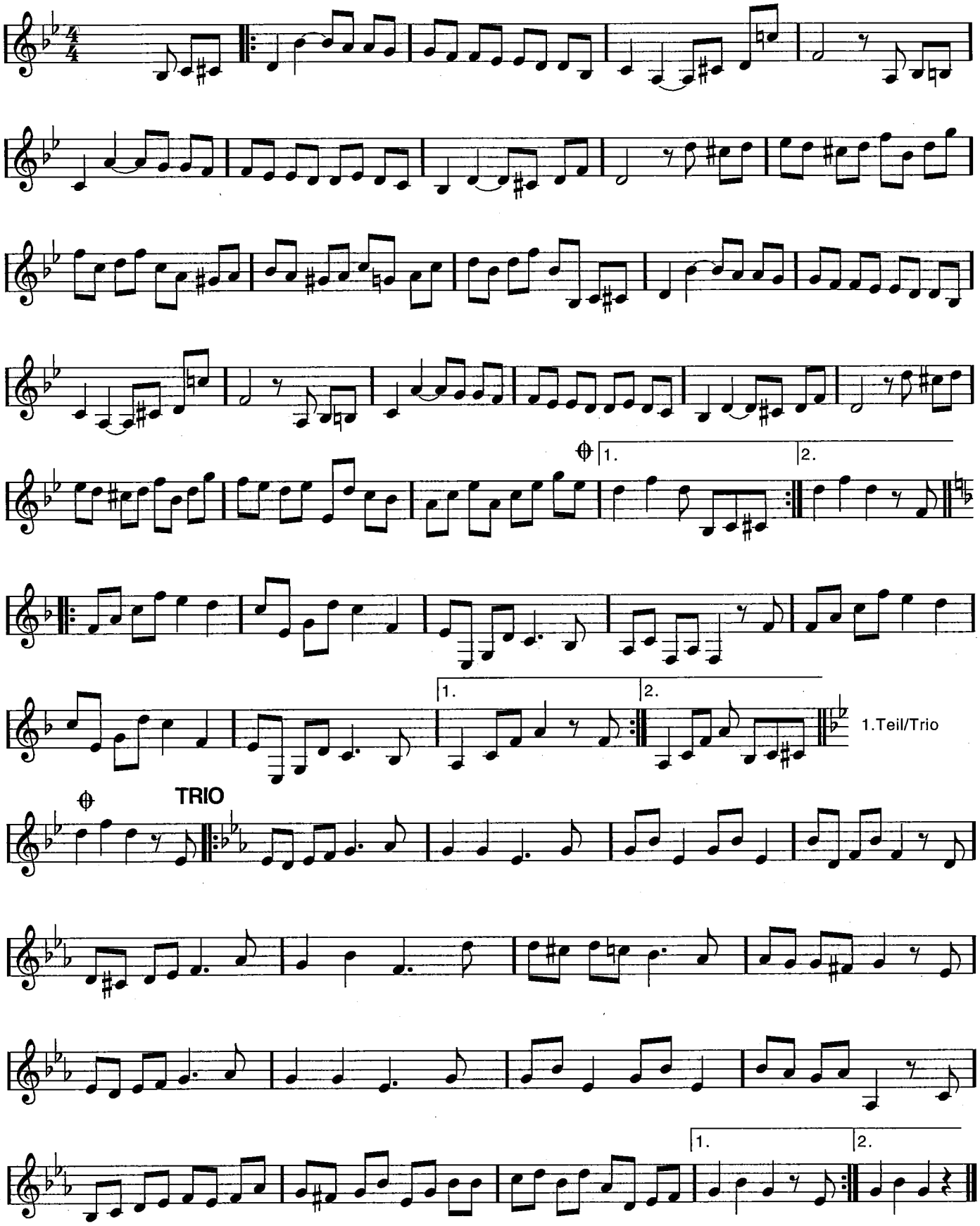


© by Verlag Oswald Schaub, CH-7207 Landquart-Fabriken

J minem Dörfli

2. Stimme

Polka von Peter Bearth

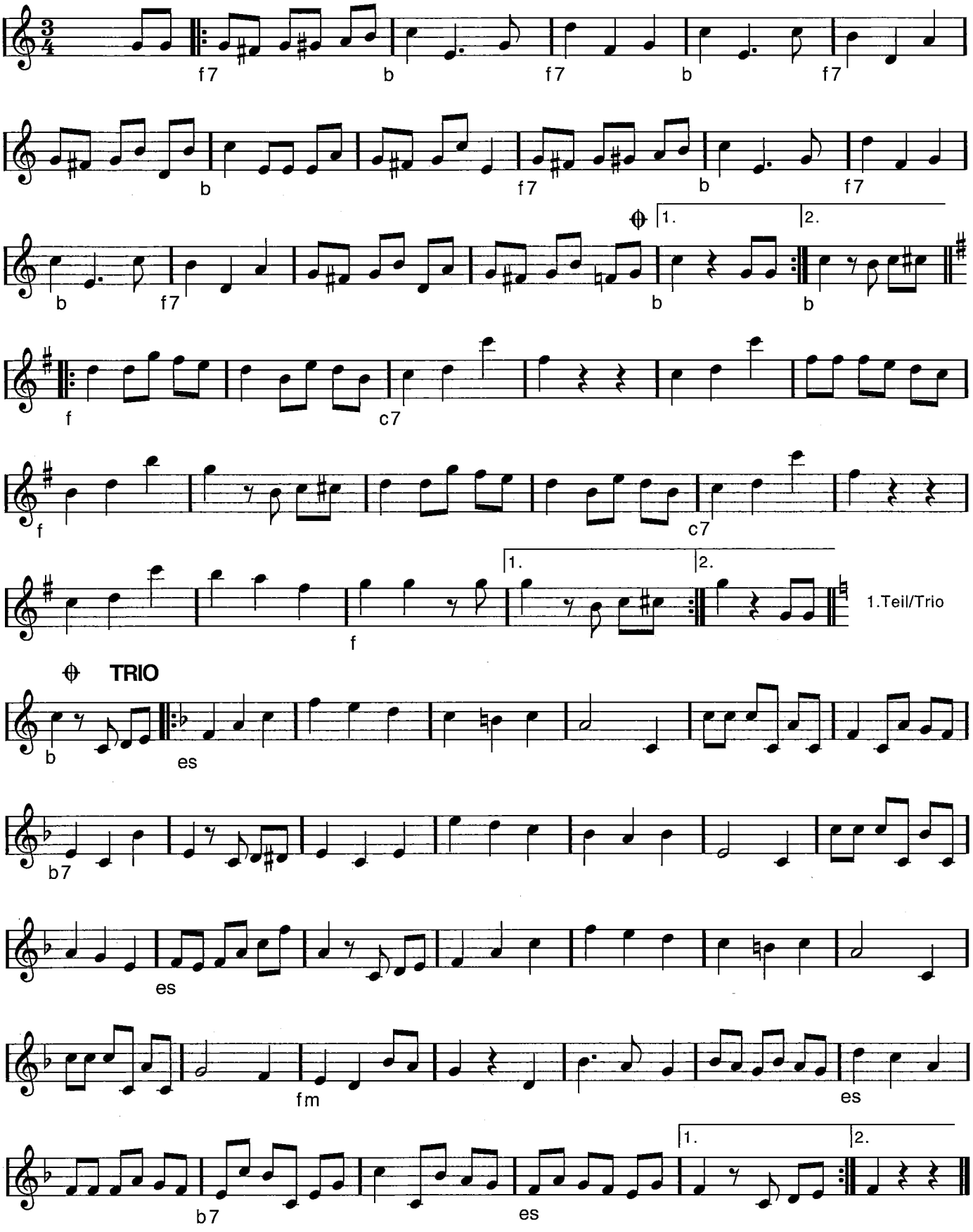


© by Verlag Oswald Schaub, CH-7207 Landquart-Fabriken

Im Gemsentobel

Clar. in b, Bez. für C-Instr.

Walzer von Peter Bearth

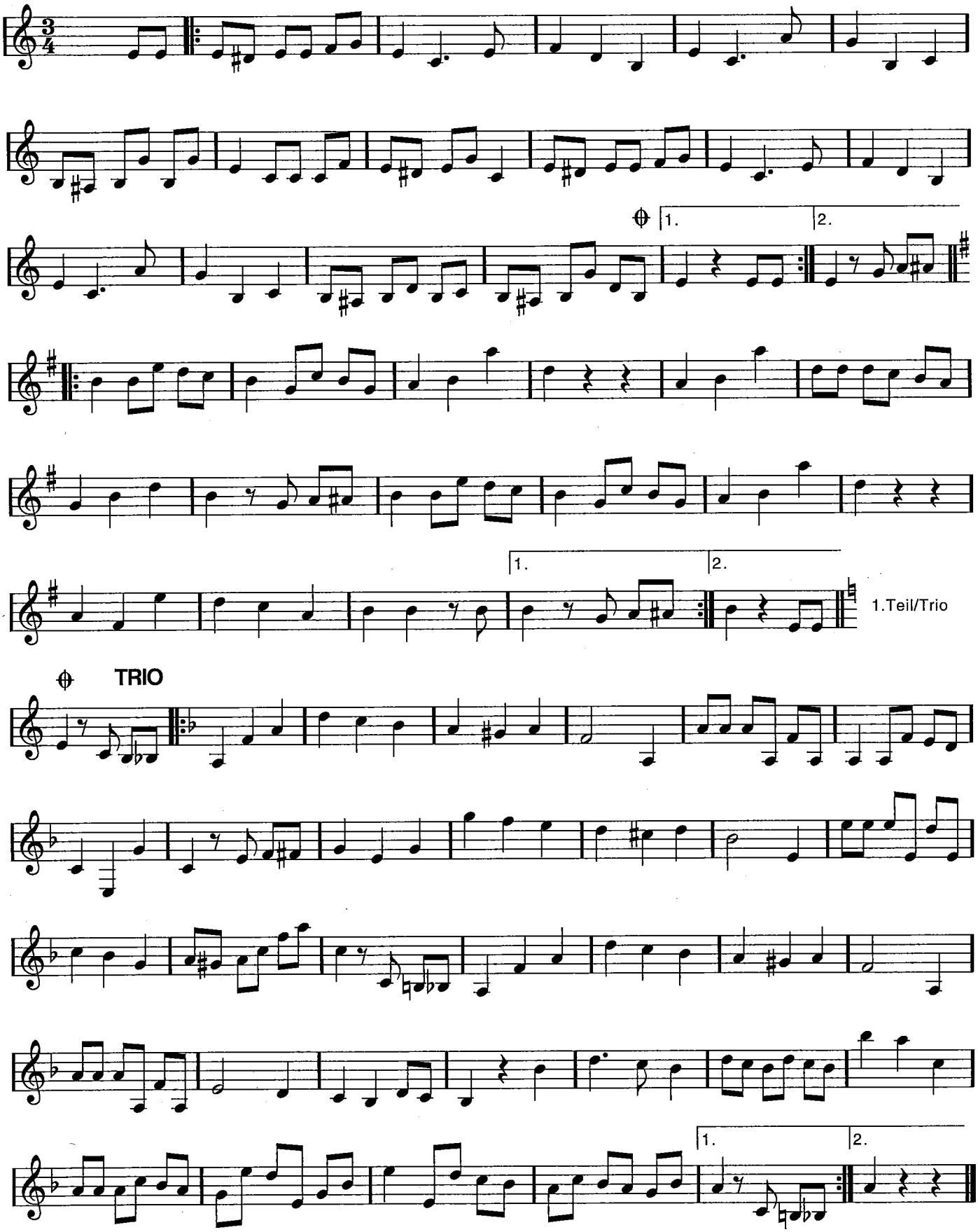


© by Verlag Oswald Schaub, CH-7207 Landquart-Fabriken

Im Gemsentobel

2. Stimme

Walzer von Peter Bearth

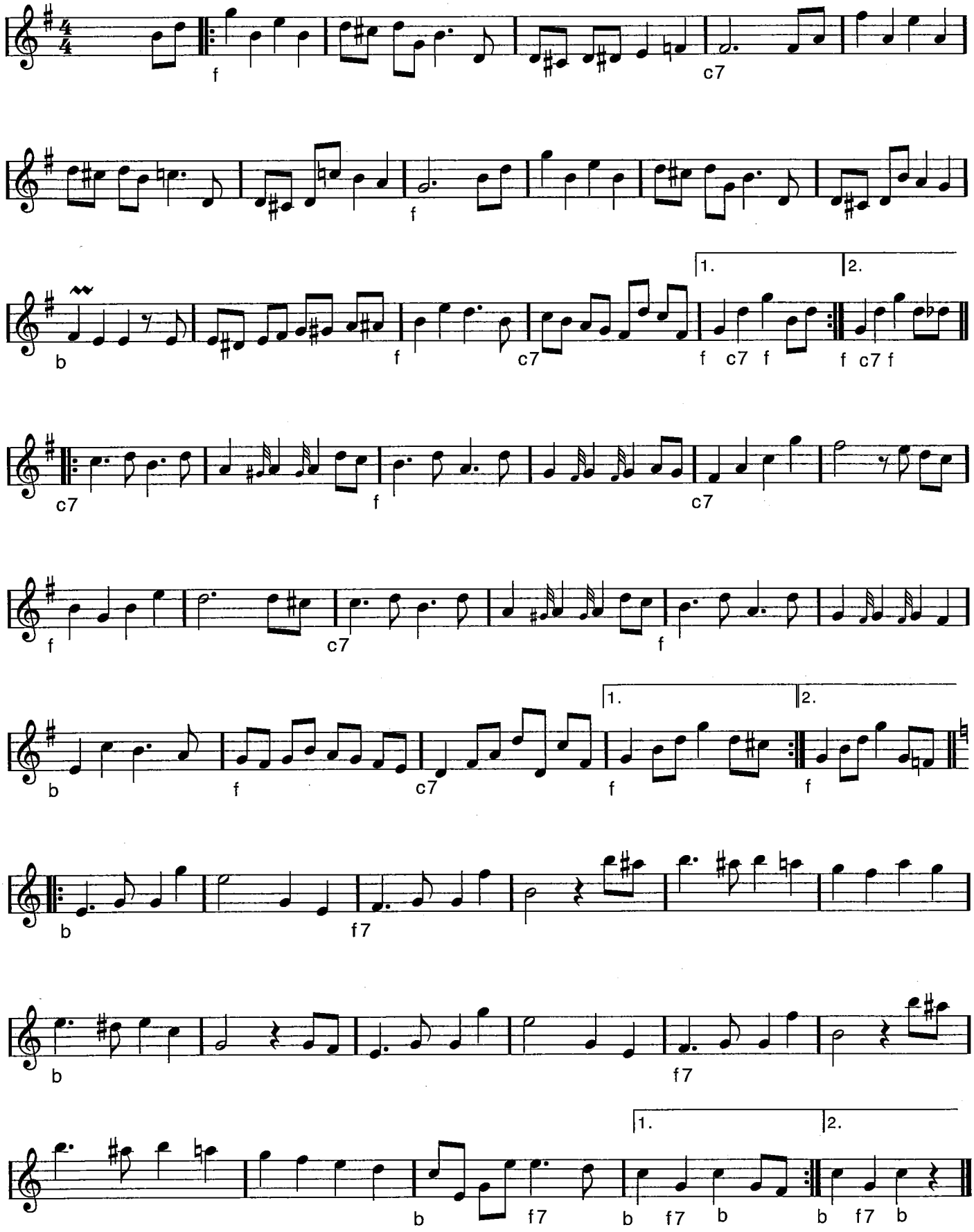


© by Verlag Oswald Schaub, CH-7207 Landquart-Fabriken

Klingende Münze

Clar. in b, Bez. für C-Instr.

Polka von Peter Bearth

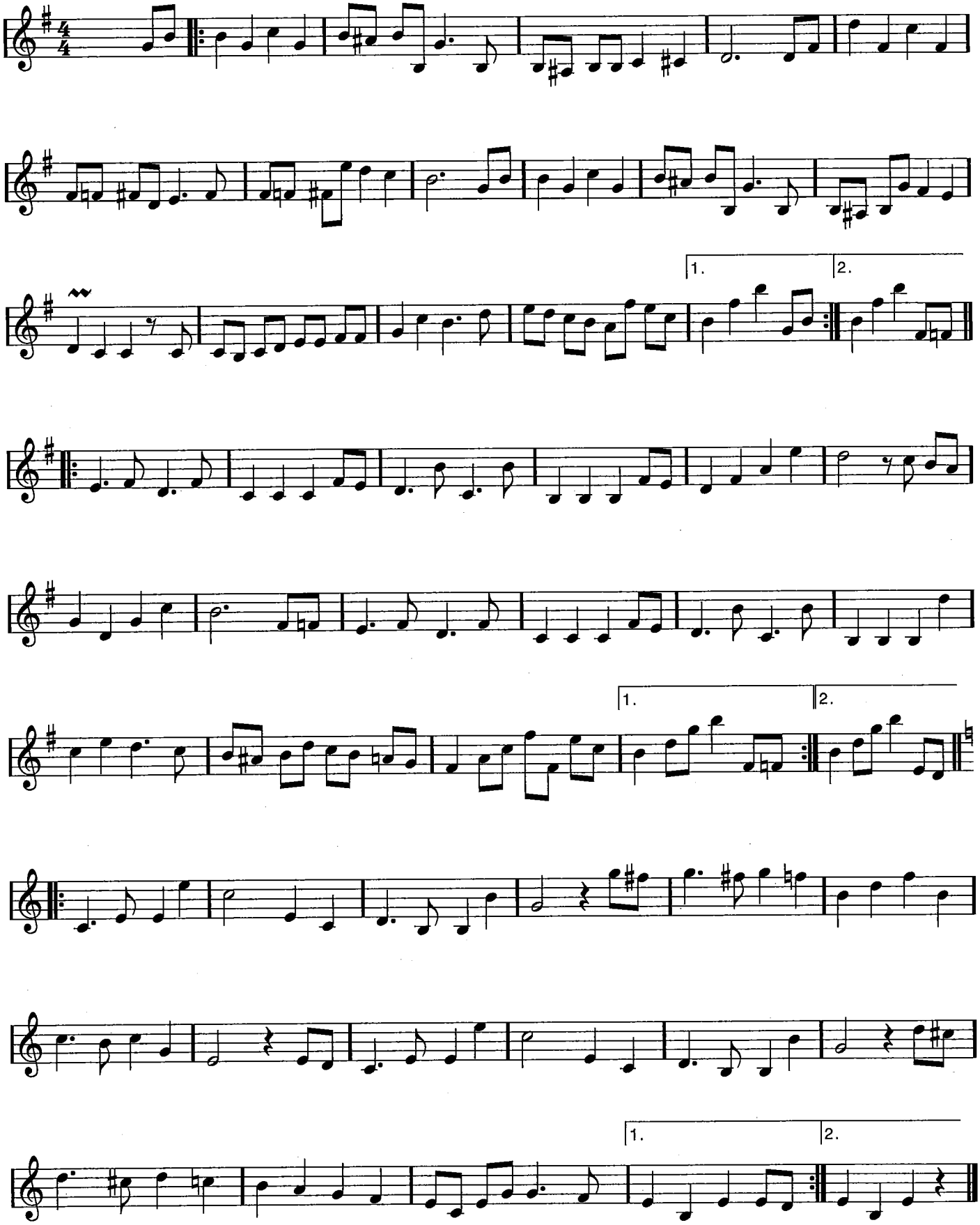


© by Verlag Oswald Schaub, CH-7207 Landquart-Fabriken

Klingende Münze

2. Stimme

Polka von Peter Bearth

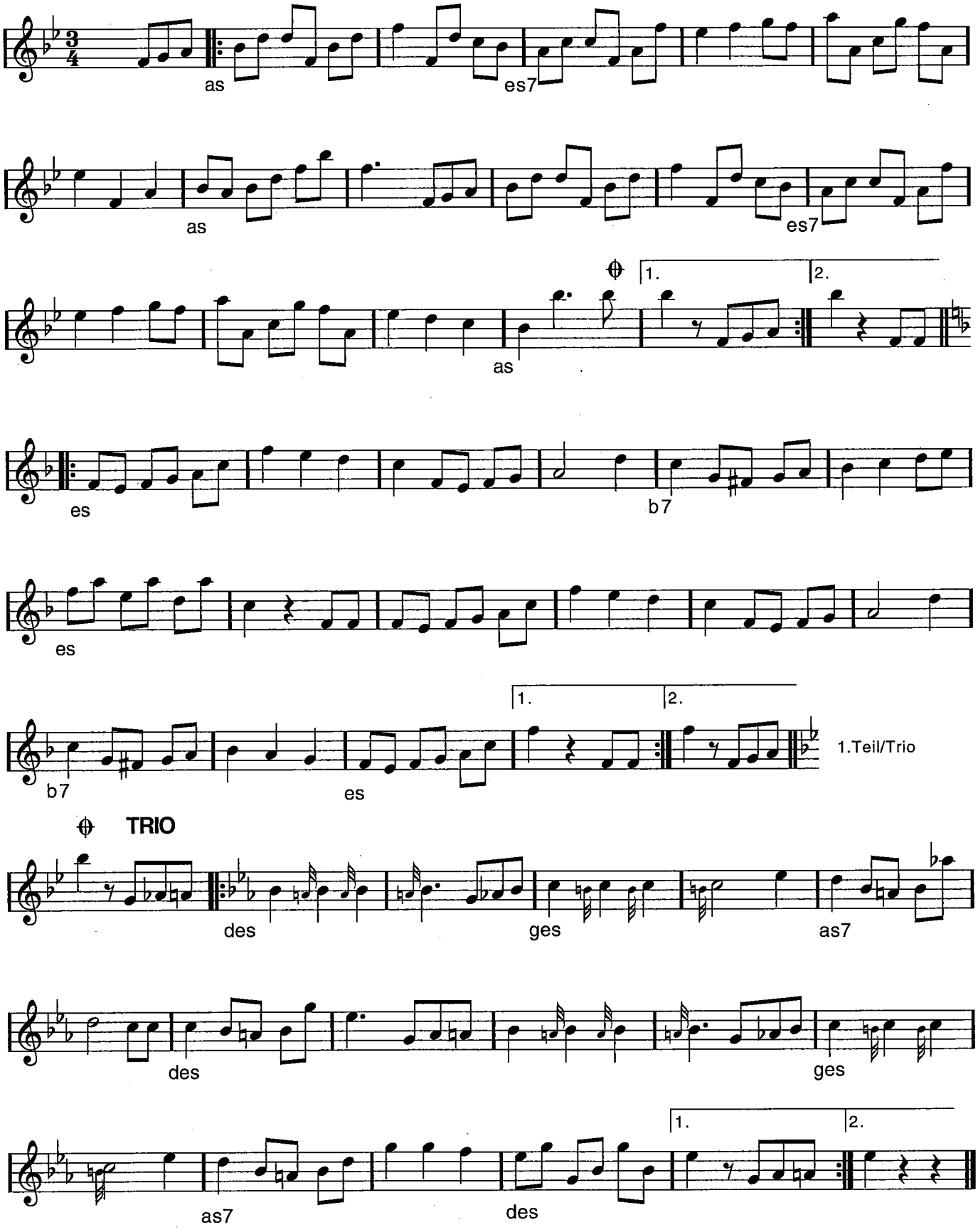


© by Verlag Oswald Schaub, CH-7207 Landquart-Fabriken

Muttner-Kilbi

Clar. in b, Bez. für C-Instr.

Ländler von Peter Bearth

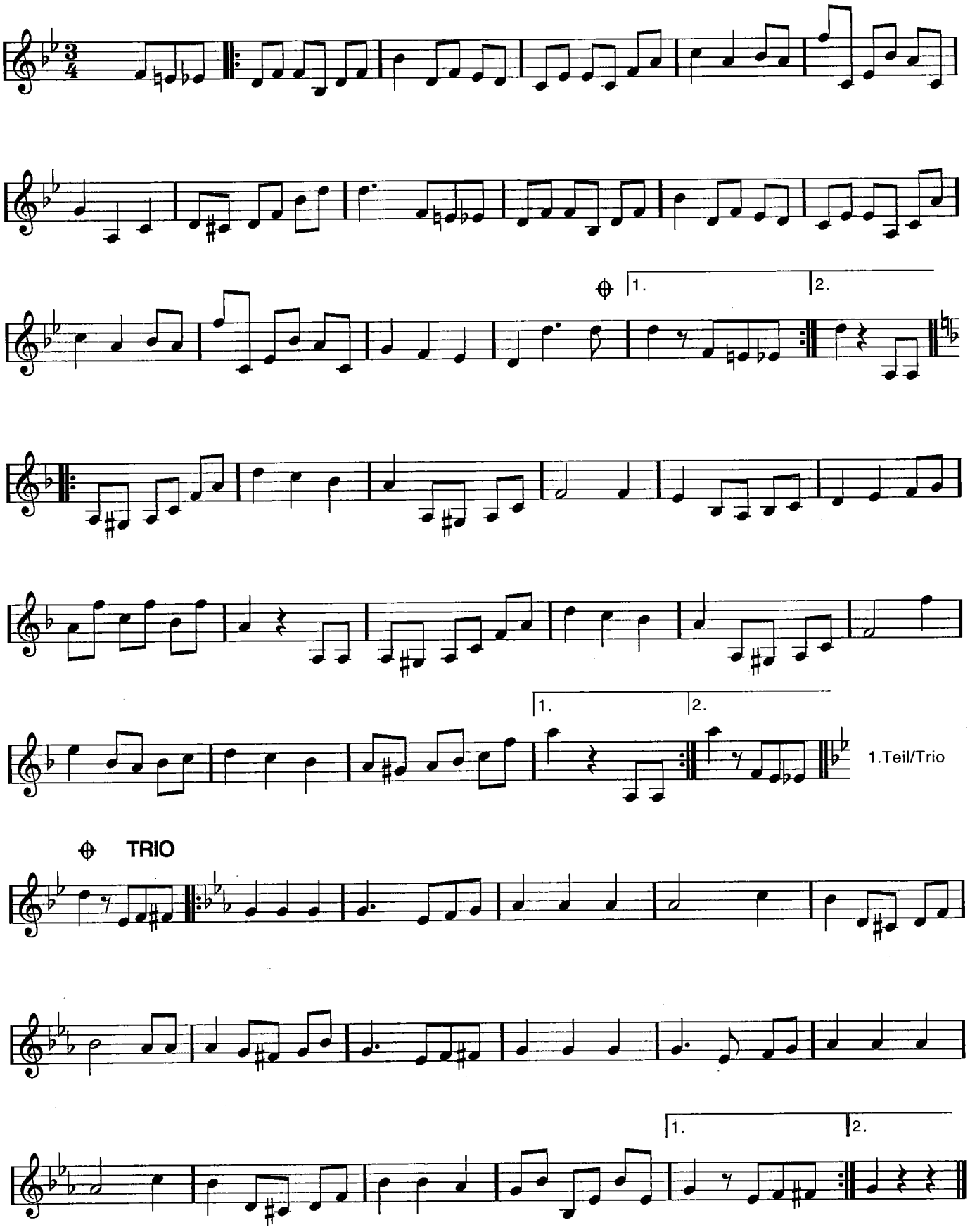


© by Verlag Oswald Schaub, CH-7207 Landquart-Fabriken

Muttner-Kilbi

Ländler von Peter Bearth

2. Stimme

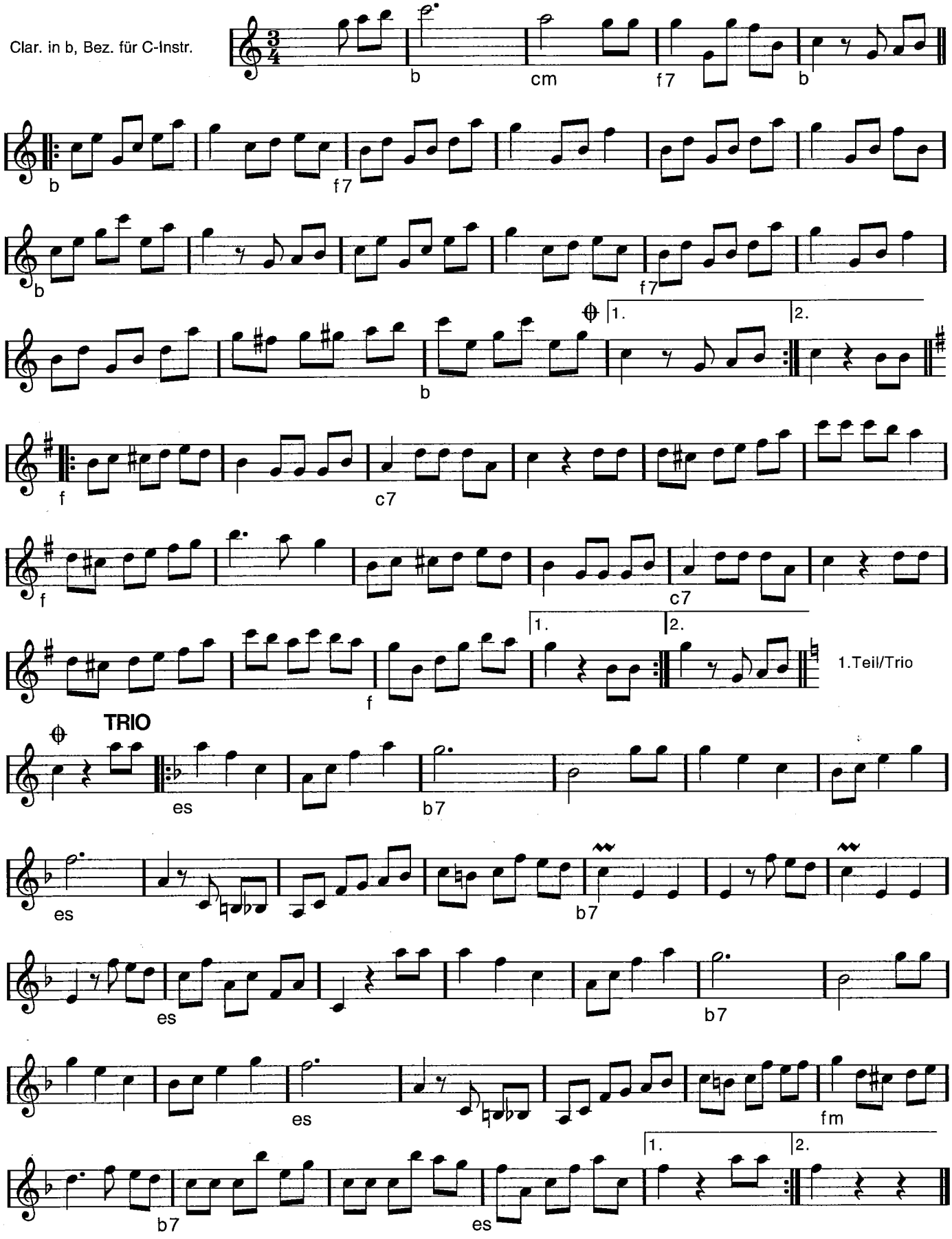


© by Verlag Oswald Schaub, CH-7207 Landquart-Fabriken

Rheingoldklänge

Ländler von Peter Bearth

Clar. in b, Bez. für C-Instr.

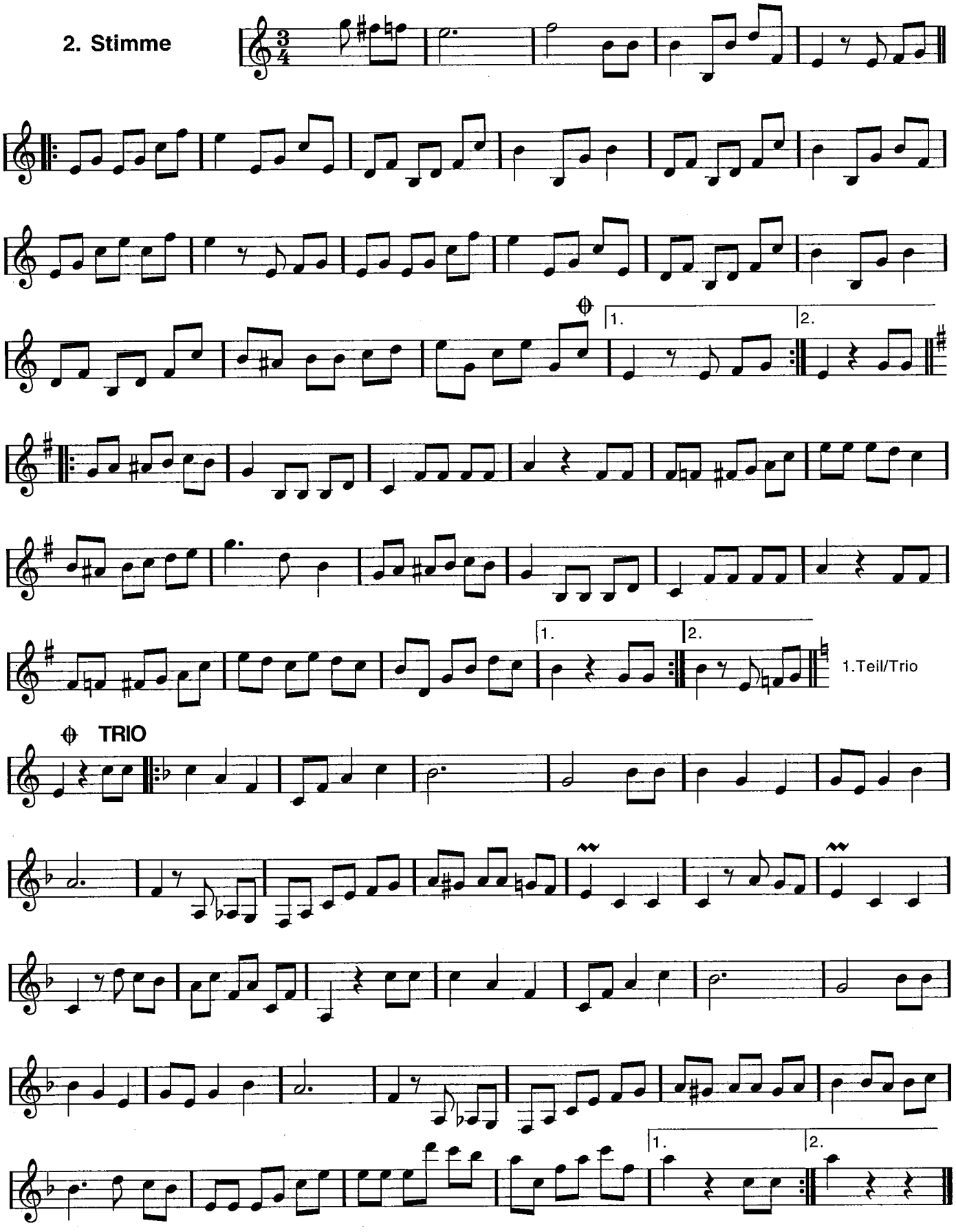


© by Verlag Oswald Schaub, CH-7207 Landquart-Fabriken

Rheingoldklänge

Ländler von Peter Bearth

2. Stimme

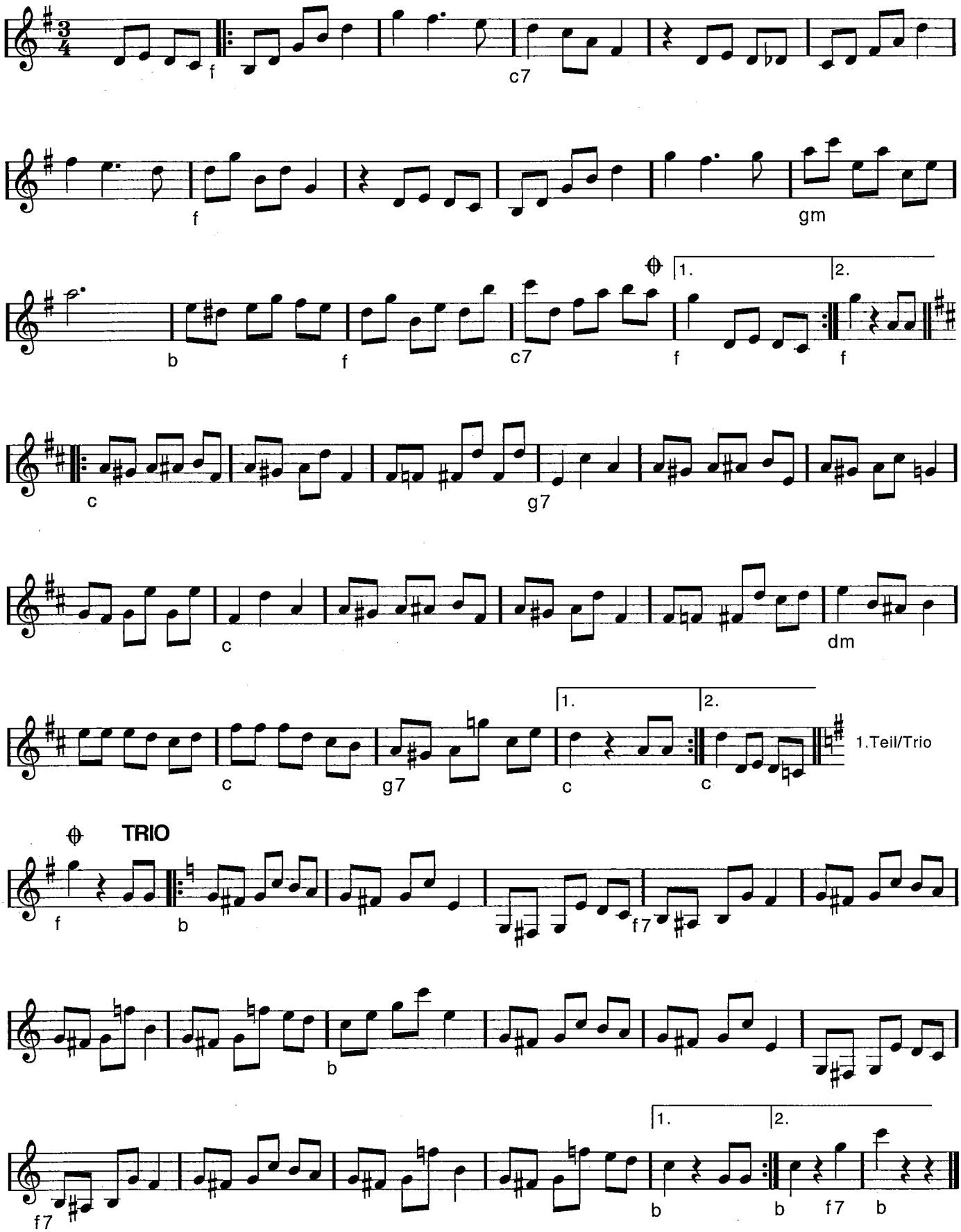


© by Verlag Oswald Schaub, CH-7207 Landquart-Fabriken

Uf dr Alp Moora

Clar. in b, Bez. für C-Instr.

Ländler von Peter Bearth

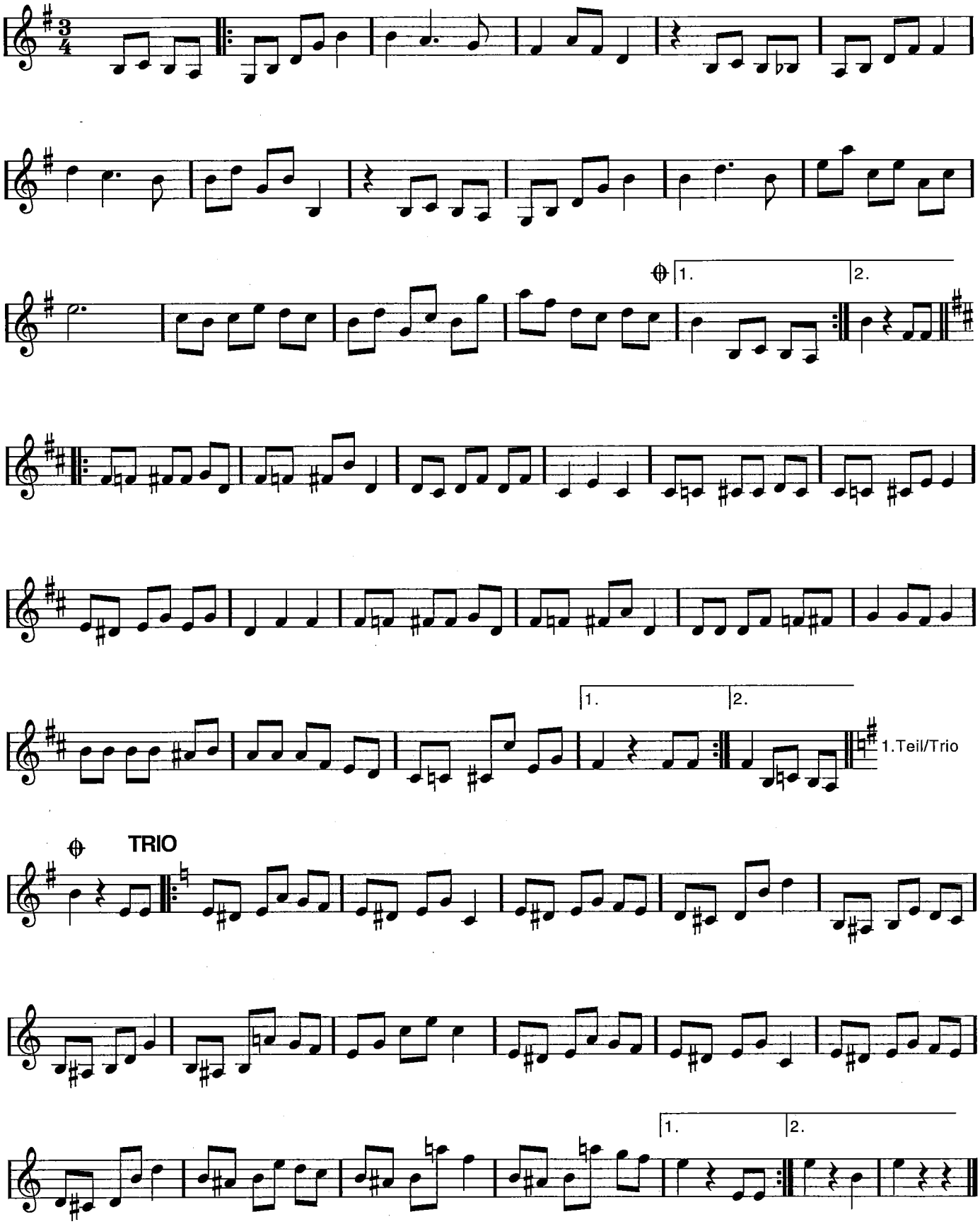


© by Verlag Oswald Schaub, CH-7207 Landquart-Fabriken

Uf dr Alp Moora

2. Stimme

Ländler von Peter Bearth

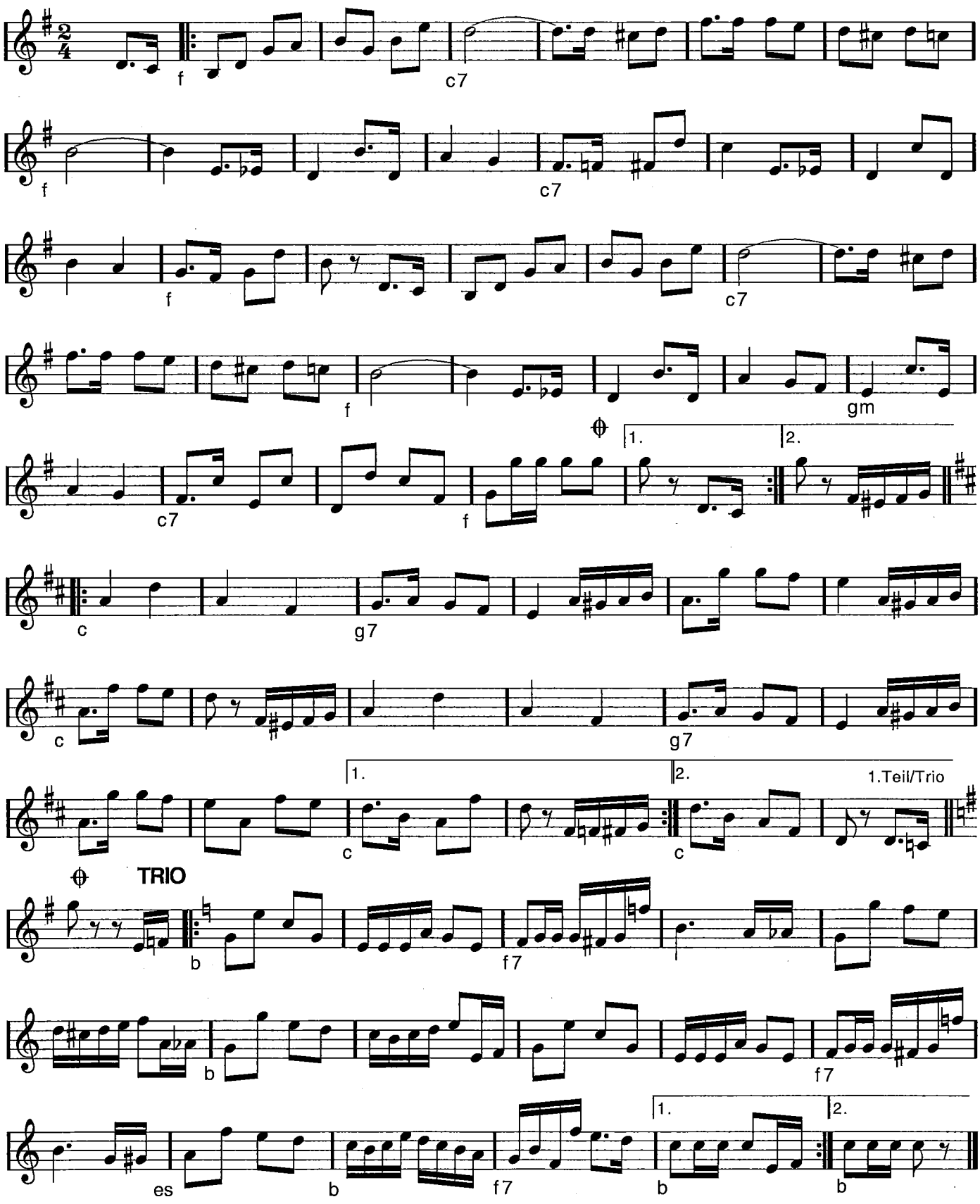


© by Verlag Oswald Schaub, CH-7207 Landquart-Fabriken

Unter der Wettertanne

Clar. in b, Bez. für C-Instr.

Marsch von Peter Bearth

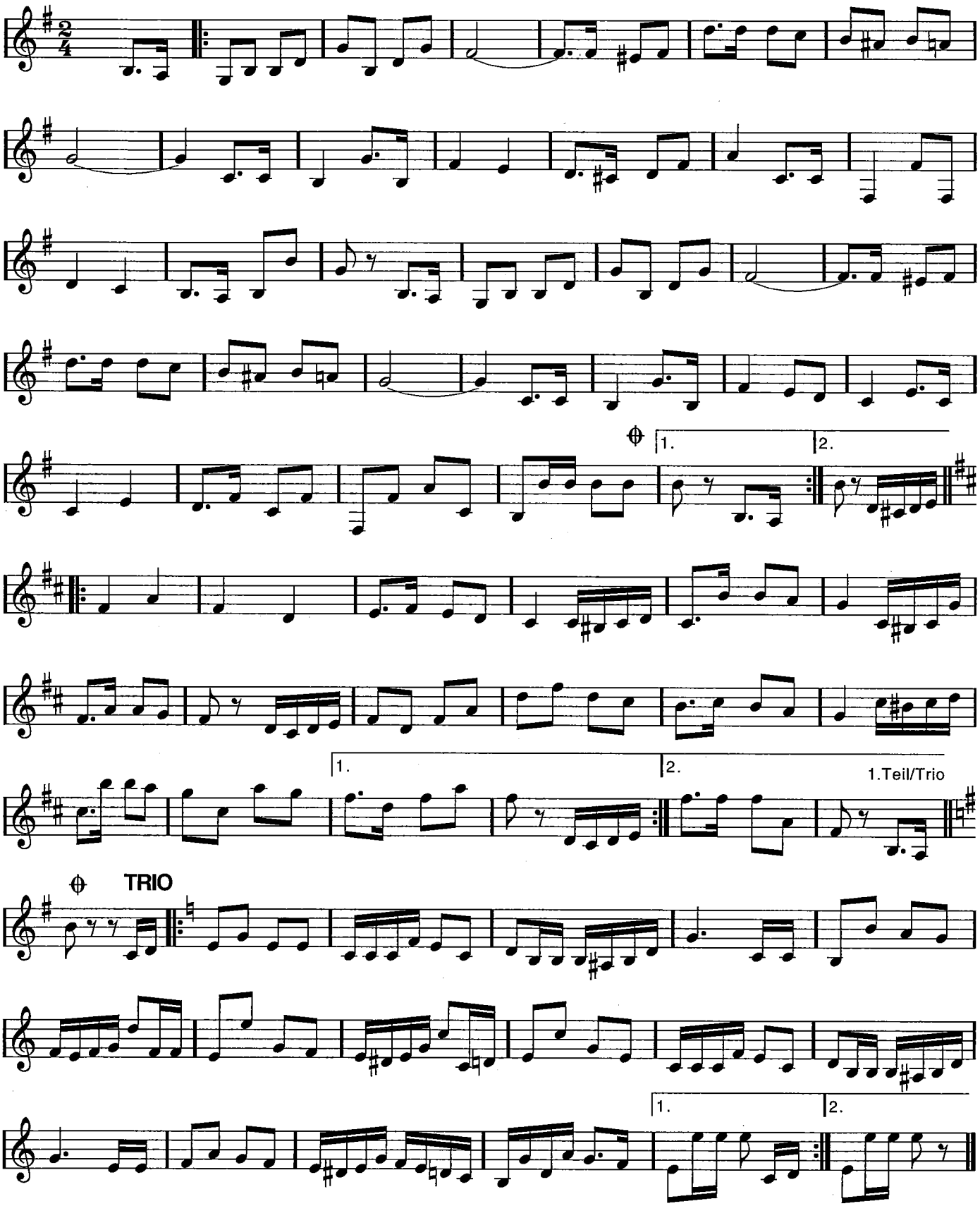


© by Verlag Oswald Schaub, CH-7207 Landquart-Fabriken

Unter der Wettertanne

2. Stimme

Marsch von Peter Bearth



© by Verlag Oswald Schaub, CH-7207 Landquart-Fabriken